EDITORA ABRIL

2

Cz$ 19,00

SÉRIE OURO DISNEY

PATETA AGITA HOLLYWOOD

PATETA: FORTE CANDIDATO AO OSCAR!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá. Rio Branco (via aérea): Cz$ 25,00 - cód. 5262

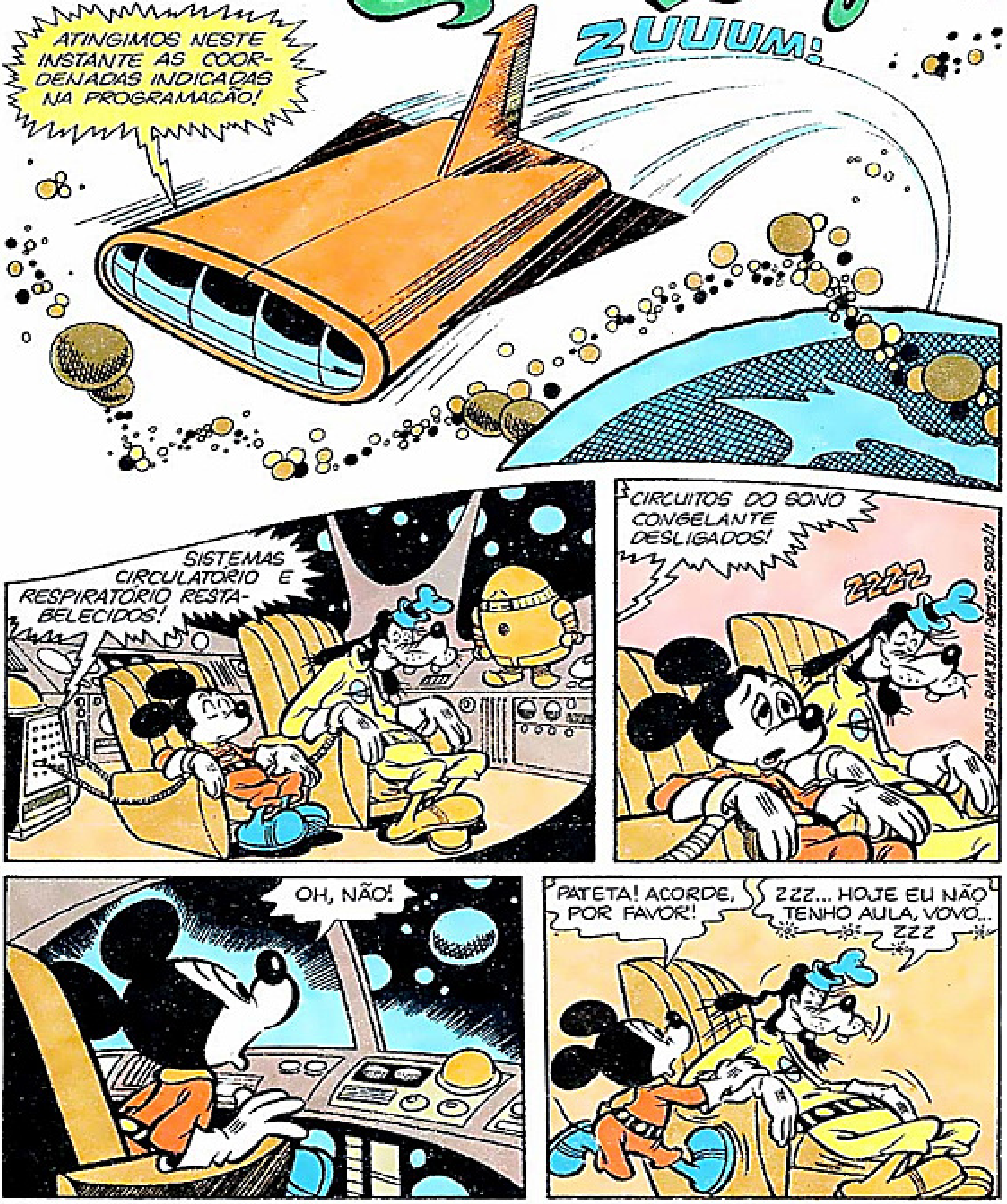
Olha só quem tá louquinho pra tomar banho com você.
SABONETE SNOOPY
SCHULZ
É o Sabonete Snoopy.
Ele é cheiroso, gostoso de usar e limpa o seu corpo todinho.
Depois, você ainda pode recortar a embalagem pra fazer uma coleção bem chocante.
É amizade pra durar por muitos e muitos banhos.
PEANUTS Characters: © 1958, 1965
sabonete
SNOOPY®
Qualidade
MEMPHIS S.A.

Alto, forte, bonitão...
Como desperdiçar tanto talento?
E como o mundo poderia deixar de conhecer um astro dessa grandeza?
Entrar para o cinema sempre foi o sonho do Pateta. Fama, riqueza, o assédio das fãs... UAU!
Pois nesta edição, finalmente, o mundo terá sua chance!
E você também! Vai conhecer todas as tentativas do Pateta para trabalhar na Meca do cinema e... então... a concretização desse SONHO!
Atenção! Vai começar a sessão...

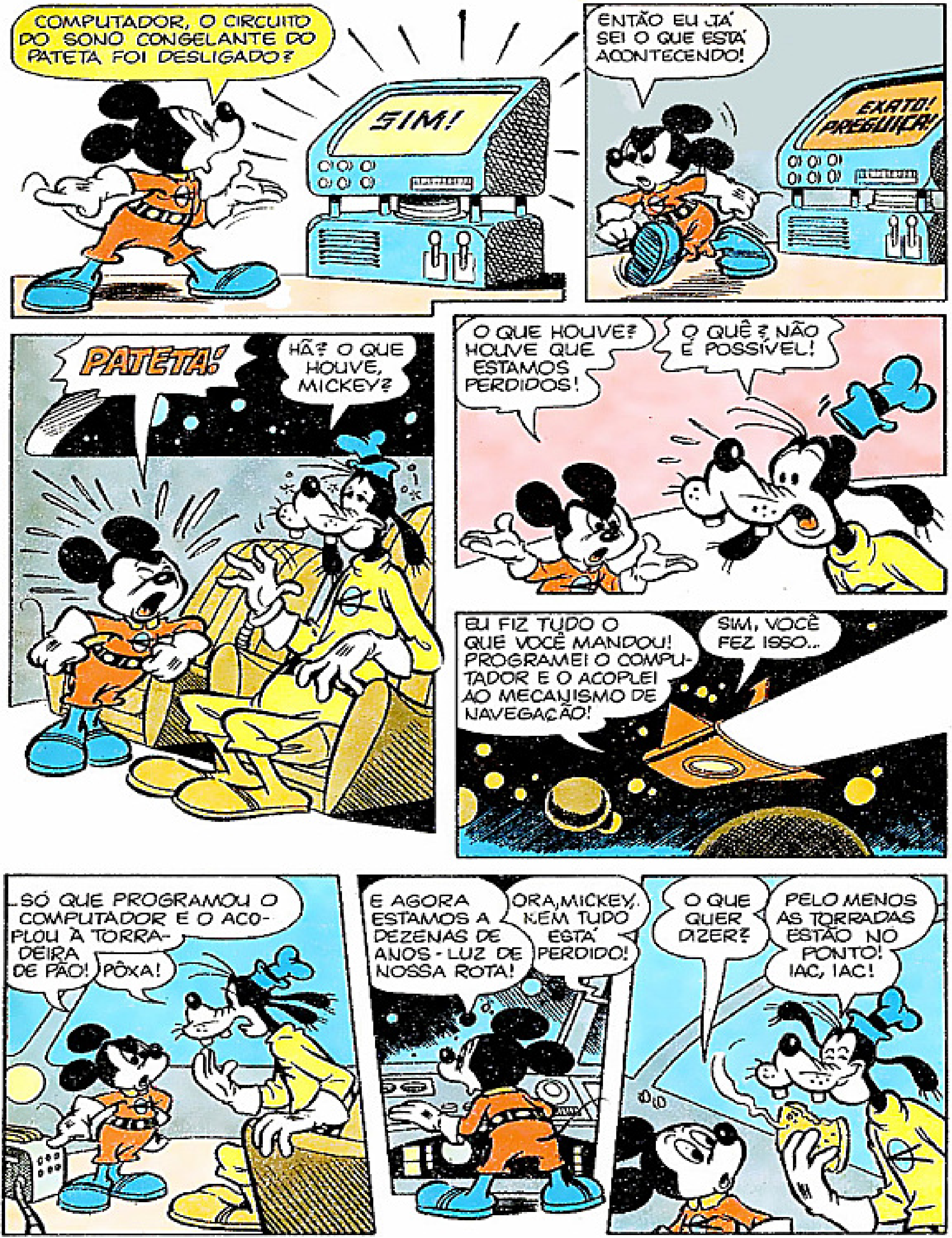
Walt Disney

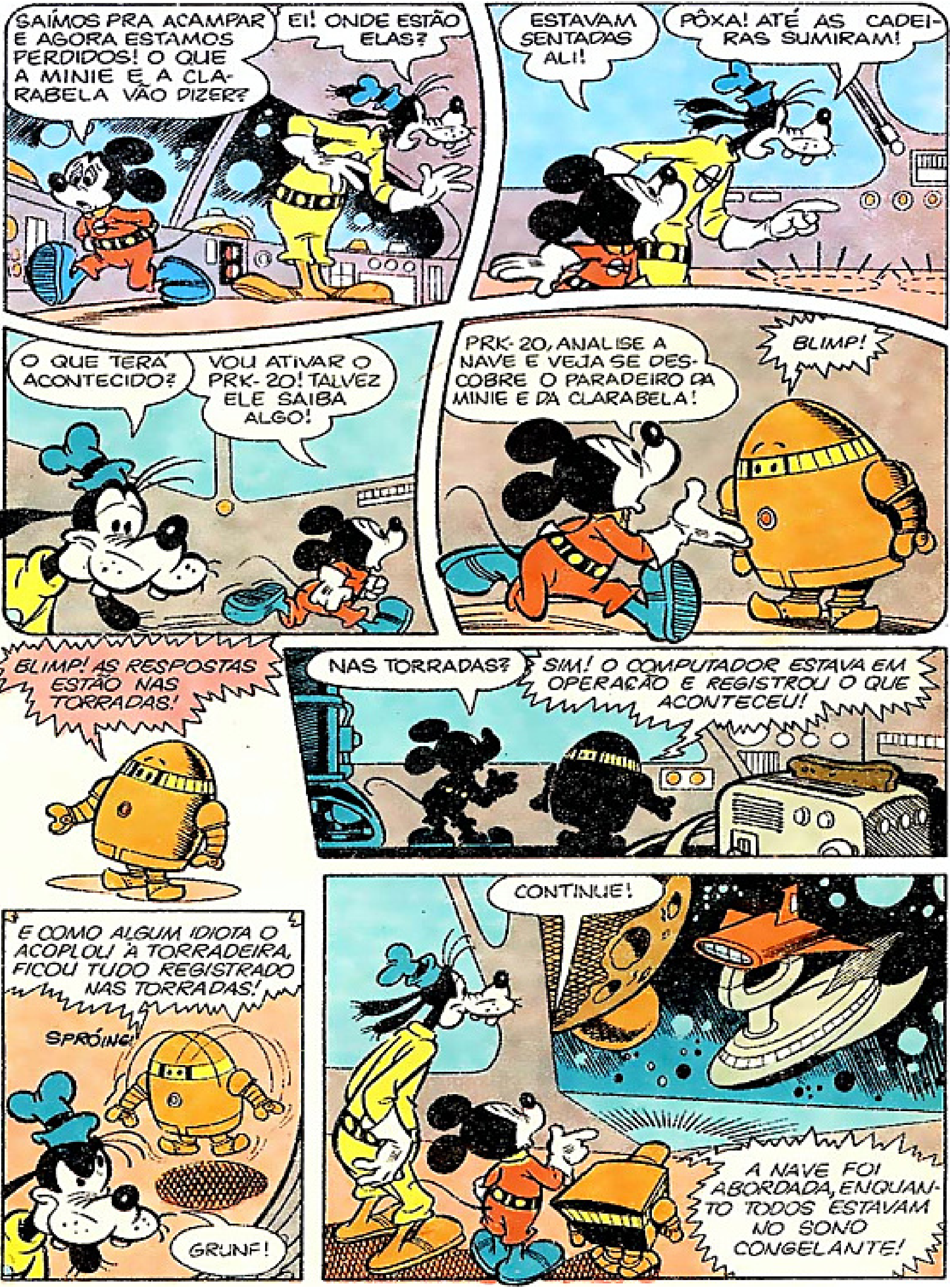
MICKEY E PATETA em

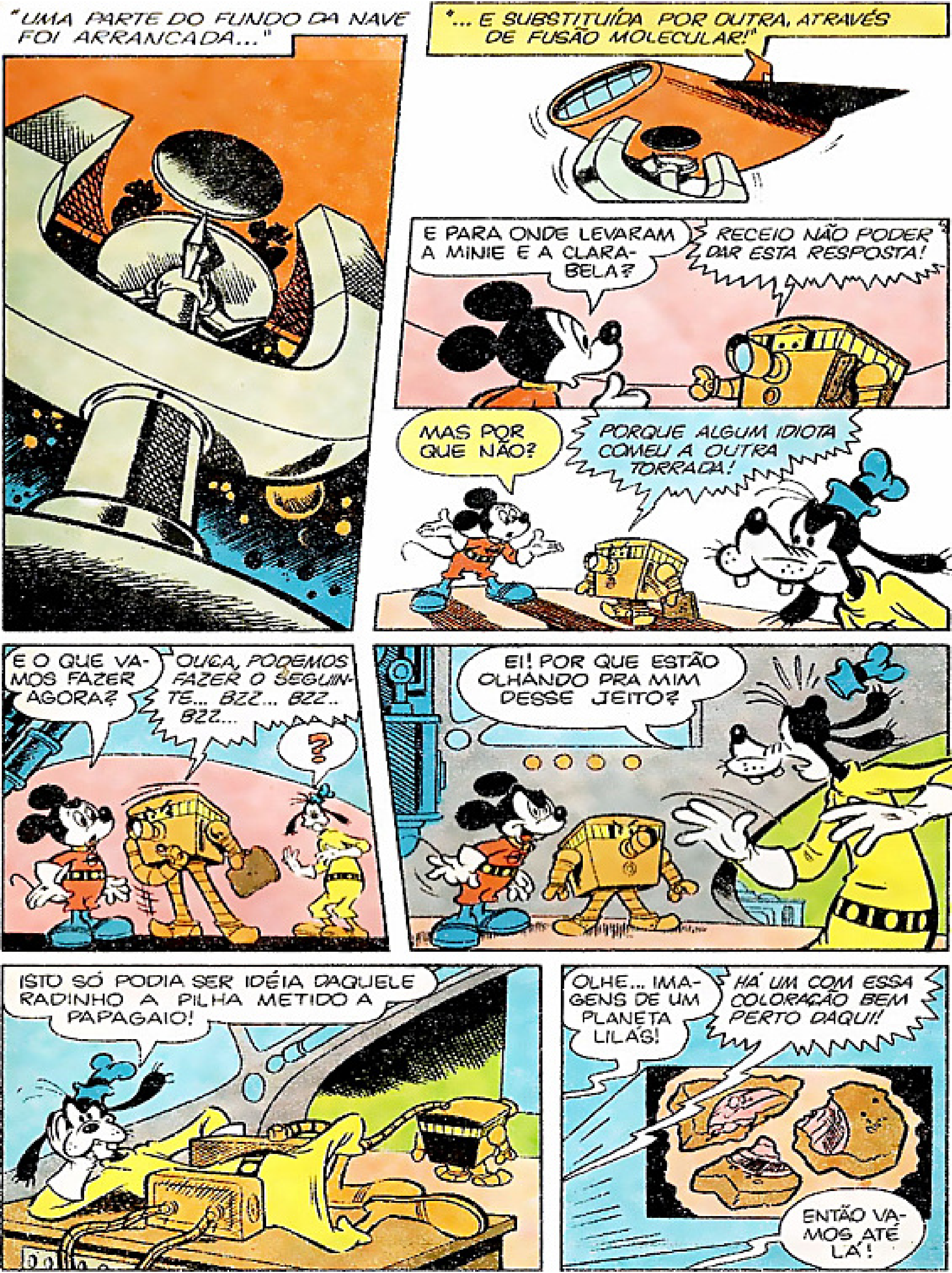
ENCRENCAS Cinematográficas



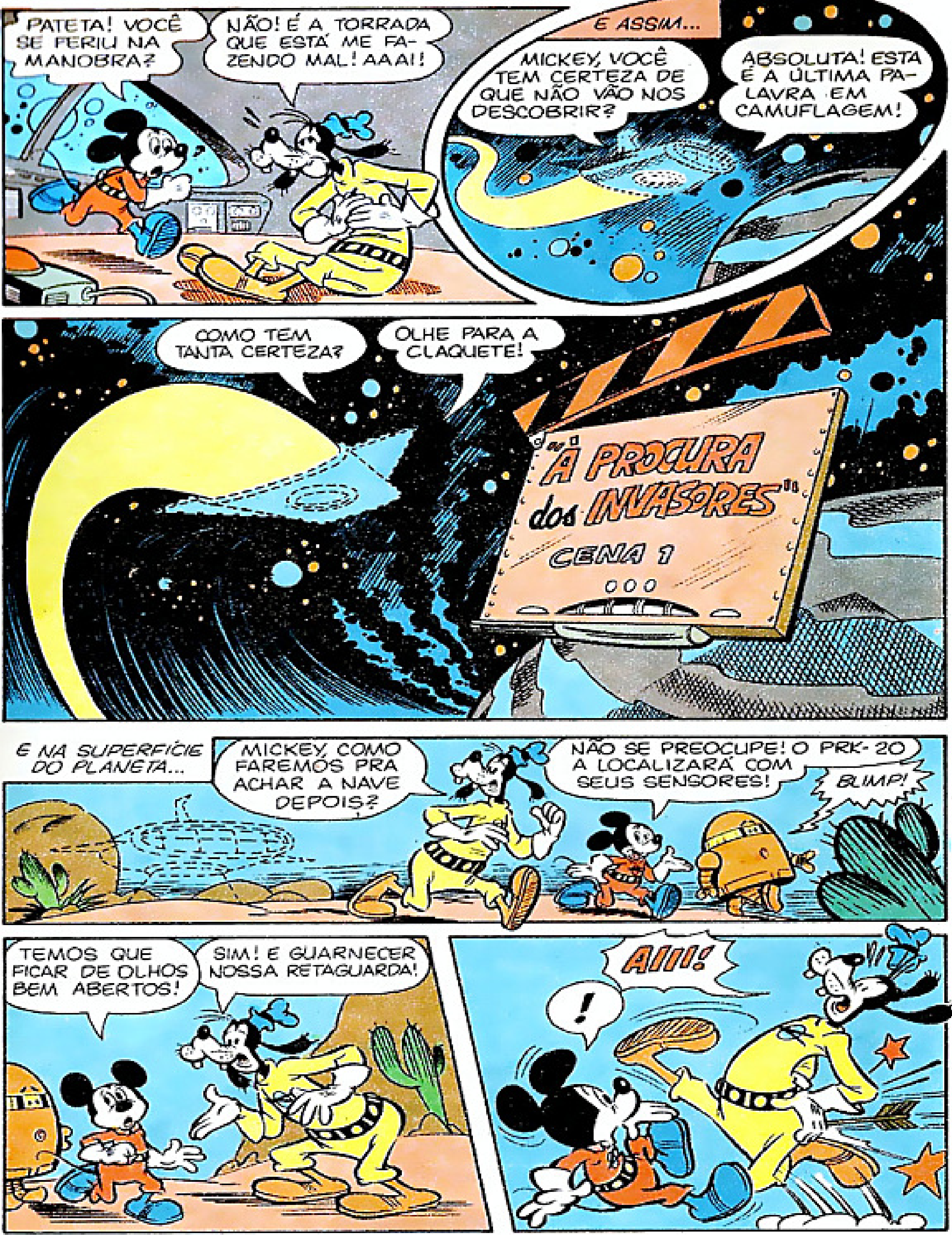
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

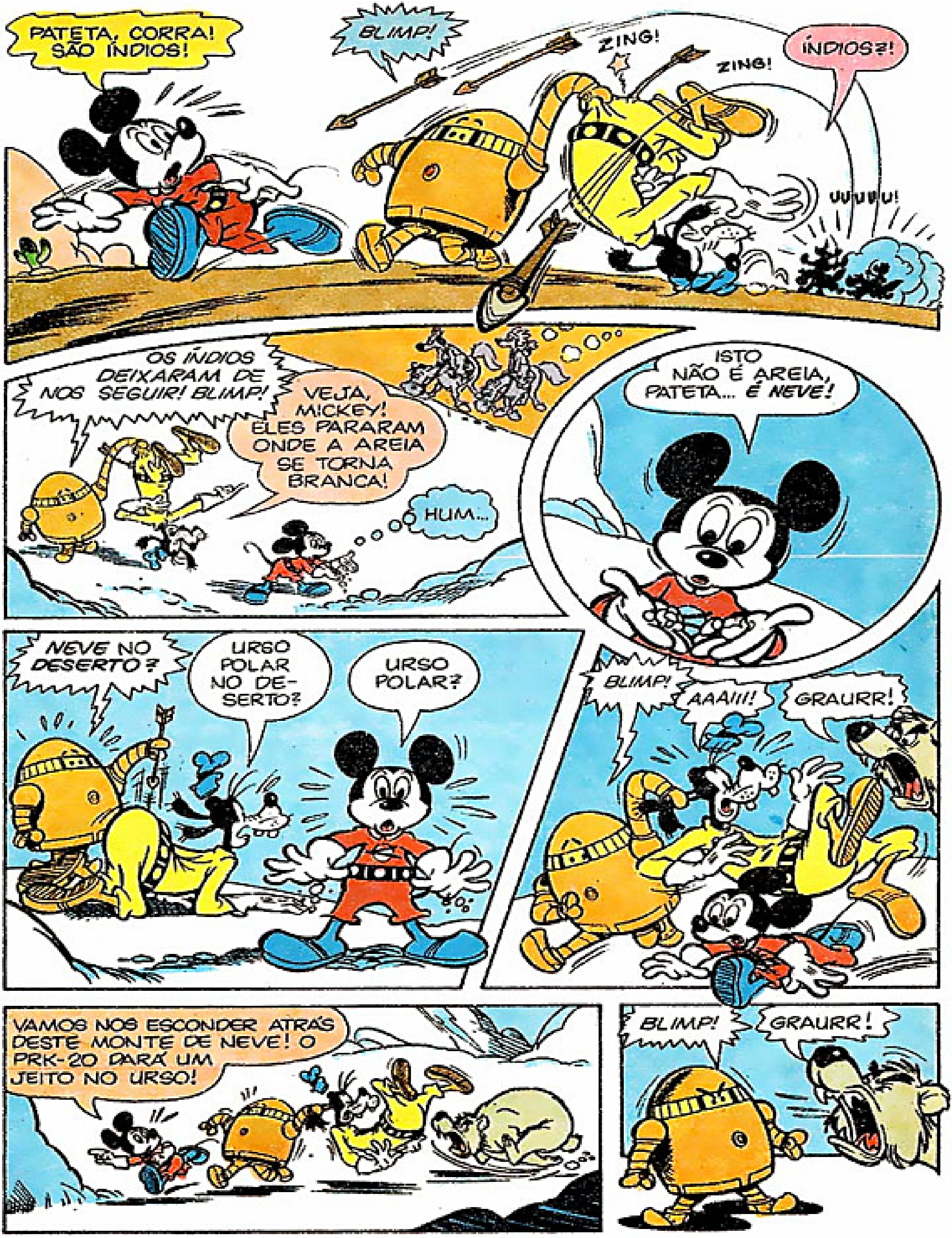

COMPUTADOR, O CIRCUITO DO SONO CONGELANTE DO PATETA FOI DESLIGADO?
SIM!
ENTÃO EU JÁ SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
EXATO! PREGUIÇA!
PATETA!
HÃ? O QUE HOUVE, MICKEY?
O QUE HOUVE? HOUVE QUE ESTAMOS PERDIDOS!
O QUÊ? NÃO É POSSÍVEL!
EU FIZ TUDO O QUE VOCÊ MANDOU! PROGRAMEI O COMPUTADOR E O ACOPLEI AO MECANISMO DE NAVEGAÇÃO!
SIM, VOCÊ FEZ ISSO...
...SÓ QUE PROGRAMOU O COMPUTADOR E O ACOPLOU À TORRADEIRA DE PÃO!
PÔXA!
E AGORA ESTAMOS A DEZENAS DE ANOS-LUZ DE NOSSA ROTA!
ORA, MICKEY, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
O QUE QUER DIZER?
PELO MENOS AS TORRADAS ESTÃO NO PONTO! IAC, IAC!

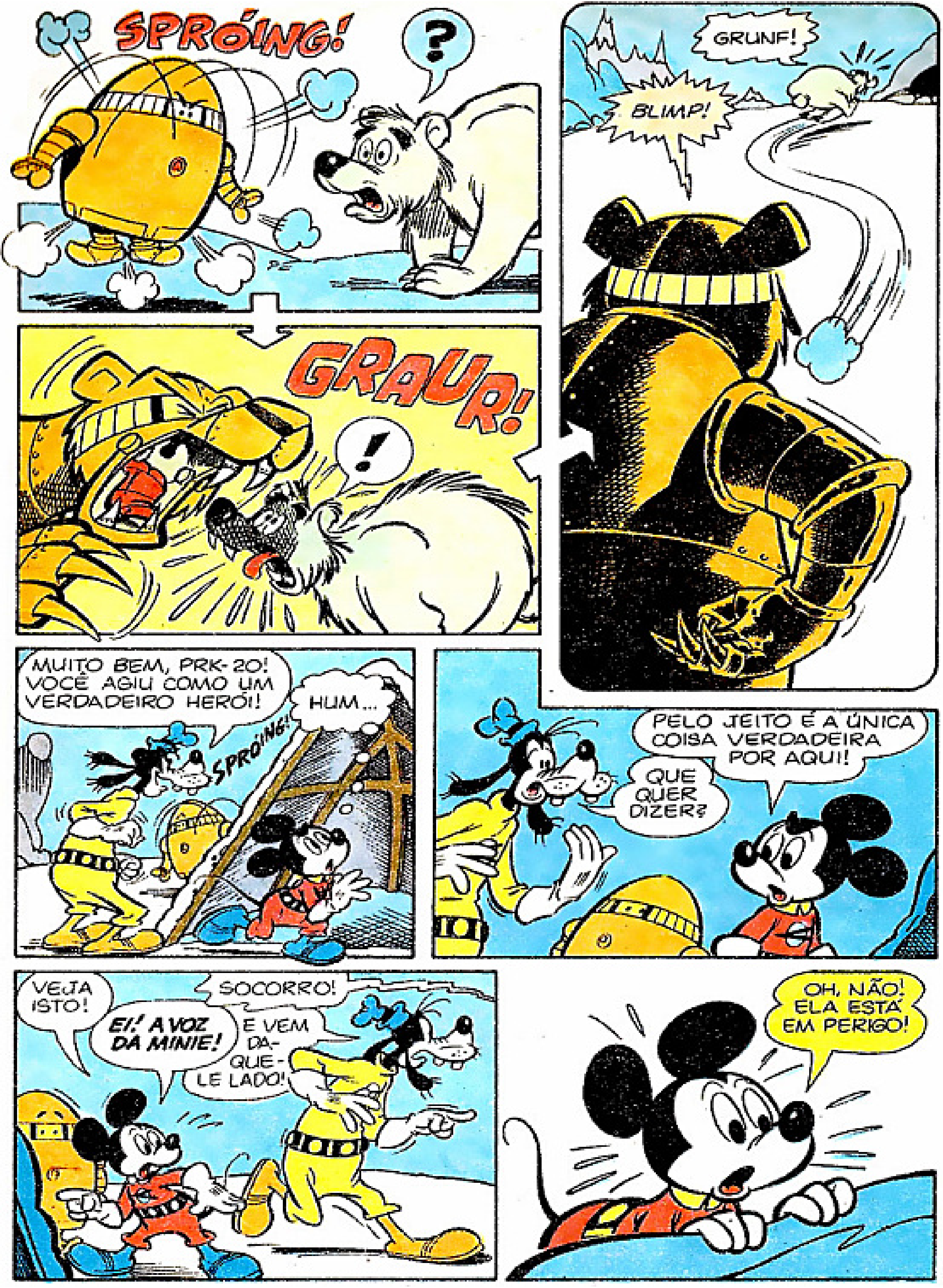

SAÍMOS PRA ACAMPAR E AGORA ESTAMOS PERDIDOS! O QUE A MINIE E A CLARABELA VÃO DIZER?
EI! ONDE ESTÃO ELAS?
ESTAVAM SENTADAS ALI!
PÔXA! ATÉ AS CADEIRAS SUMIRAM!
O QUE TERÁ ACONTECIDO?
VOU ATIVAR O PRK-20! TALVEZ ELE SAIBA ALGO!
PRK-20, ANALISE A NAVE E VEJA SE DESCOBRE O PARADEIRO DA MINIE E DA CLARABELA!
BLIMP!
BLIMP! AS RESPOSTAS ESTÃO NAS TORRADAS!
NAS TORRADAS?
SIM! O COMPUTADOR ESTAVA EM OPERAÇÃO E REGISTROU O QUE ACONTECEU!
E COMO ALGUM IDIOTA O ACOPLOU À TORRADEIRA, FICOU TUDO REGISTRADO NAS TORRADAS!
SPRÓING!
GRUNF!
CONTINUE!
A NAVE FOI ABORDADA, ENQUANTO TODOS ESTAVAM NO SONO CONGELANTE!

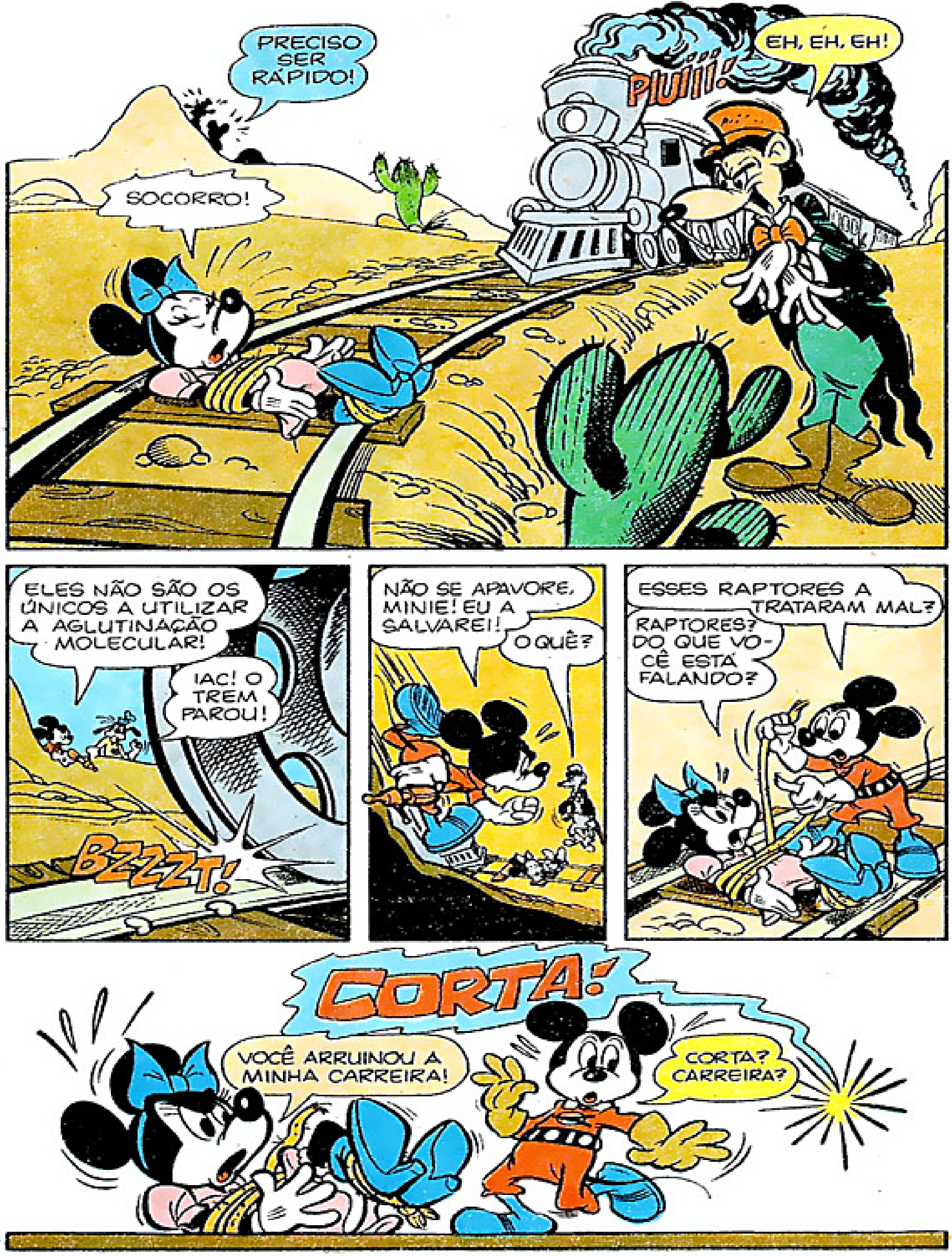

"UMA PARTE DO FUNDO DA NAVE FOI ARRANCADA..."
"... E SUBSTITUÍDA POR OUTRA, ATRAVÉS DE FUSÃO MOLECULAR!"
E PARA ONDE LEVARAM A MINIE E A CLARABELA?
RECEIO NÃO PODER DAR ESTA RESPOSTA!
MAS POR QUE NÃO?
PORQUE ALGUM IDIOTA COMEU A OUTRA TORRADA!
E O QUE VAMOS FAZER AGORA?
OUÇA, PODEMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ... BZZ.. BZZ...
?
EI! POR QUE ESTÃO OLHANDO PRA MIM DESSE JEITO?
ISTO SÓ PODIA SER IDÉIA DAQUELE RADINHO A PILHA METIDO A PAPAGAIO!
OLHE... IMAGENS DE UM PLANETA LILÁS!
HÁ UM COM ESSA COLORAÇÃO BEM PERTO DAQUI!
ENTÃO VAMOS ATÉ LÁ!

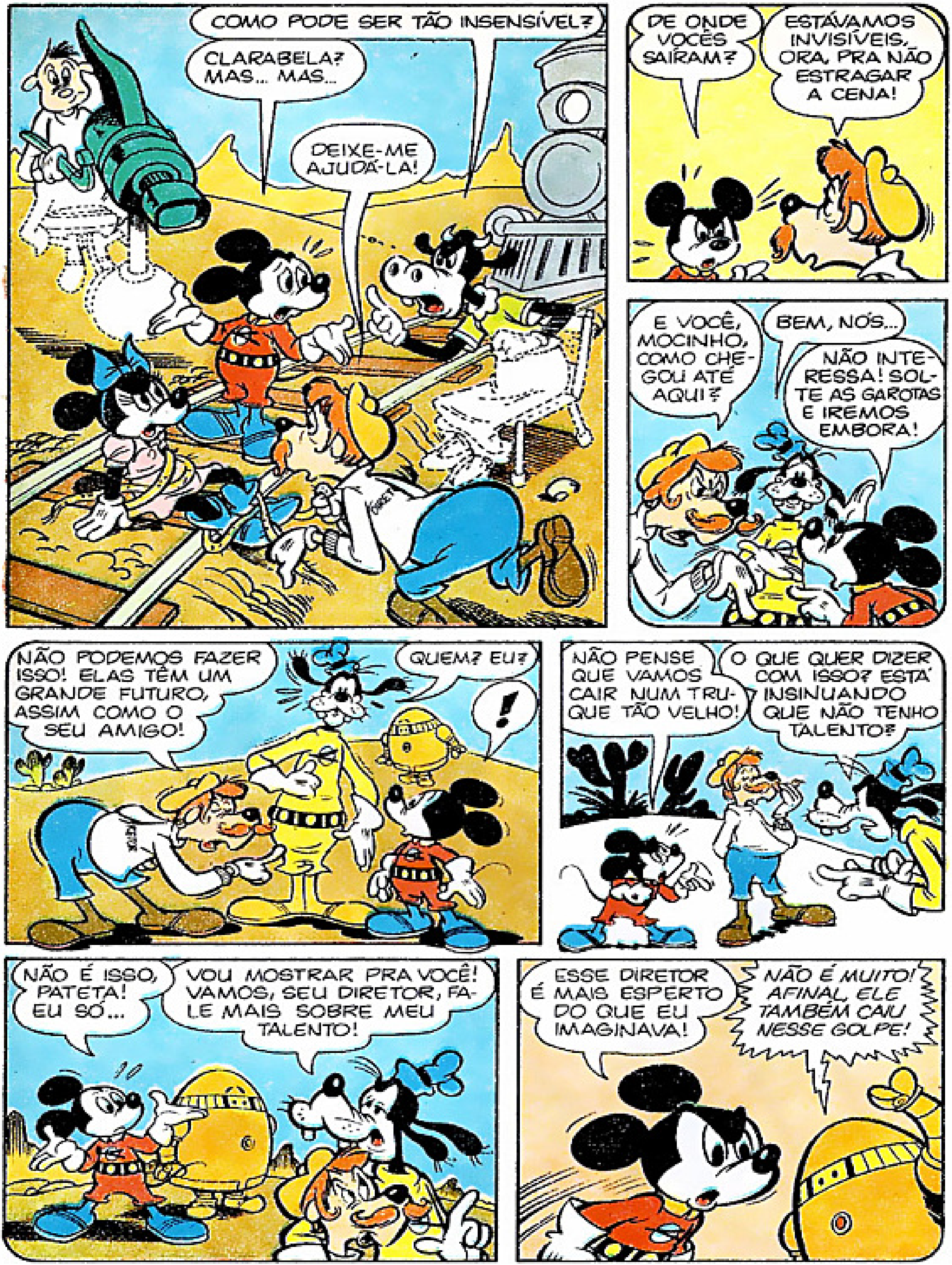
PÔXA! QUE PLANETA BONITO! IAC!
IAC! MICKEY, SORRIA! ACHO QUE ESTAMOS SENDO FILMADOS!
POR QUE DISSE ISSO?
VEJA AQUILO, MICKEY!
HÃ ?!
"O FIM DOS INVASORES" CENA 1
ZUM!
"O FIM DOS INVASORES"
CENA 1
PLEC!
PARABÉNS, MICKEY! FOI UMA BELA MANOBRA!
OBRIGADO, MAS AINDA NÃO ESTAMOS SALVOS! ELES JÁ SABEM DA NOSSA PRESENÇA!
AI!
ESTE ATAQUE INDICA HOSTILIDADE!
SIM! PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!
AIII!


PATETA! VOCÊ SE FERIU NA MANOBRA?
NÃO! É A TORRADA QUE ESTÁ ME FAZENDO MAL! AAAI!
E ASSIM...
MICKEY, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE NÃO VÃO NOS DESCOBRIR?
ABSOLUTA! ESTA É A ÚLTIMA PALAVRA EM CAMUFLAGEM!
COMO TEM TANTA CERTEZA?
OLHE PARA A CLAQUETE!
"À PROCURA dos INVASORES"
CENA 1
E NA SUPERFÍCIE DO PLANETA...
MICKEY, COMO FAREMOS PRA ACHAR A NAVE DEPOIS?
NÃO SE PREOCUPE! O PRK-20 A LOCALIZARÁ COM SEUS SENSORES!
BLIMP!
TEMOS QUE FICAR DE OLHOS BEM ABERTOS!
SIM! E GUARNECER NOSSA RETAGUARDA!
AIII!
!

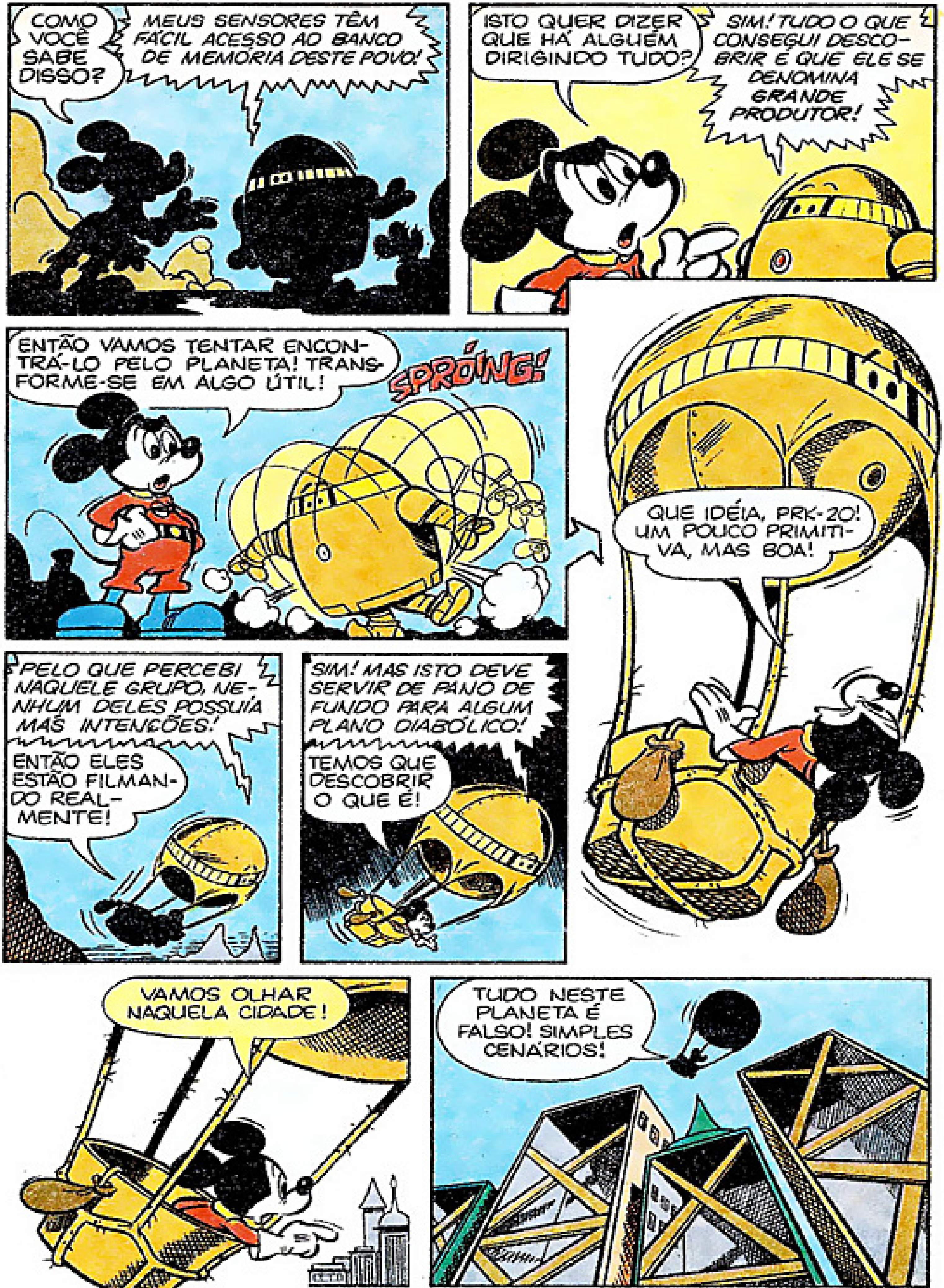

PATETA, CORRA! SÃO ÍNDIOS!
BLIMP!
ZING!
ZING!
ÍNDIOS?!
UUUUU!
OS ÍNDIOS DEIXARAM DE NOS SEGUIR! BLIMP!
VEJA, MICKEY! ELES PARARAM ONDE A AREIA SE TORNA BRANCA!
HUM...
ISTO NÃO É AREIA, PATETA... É NEVE!
NEVE NO DESERTO?
URSO POLAR NO DE-SERTO?
URSO POLAR?
BLIMP!
AAAIII!
GRAURR!
VAMOS NOS ESCONDER ATRÁS DESTE MONTE DE NEVE! O PRK-20 DARÁ UM JEITO NO URSO!
BLIMP!
GRAURR!

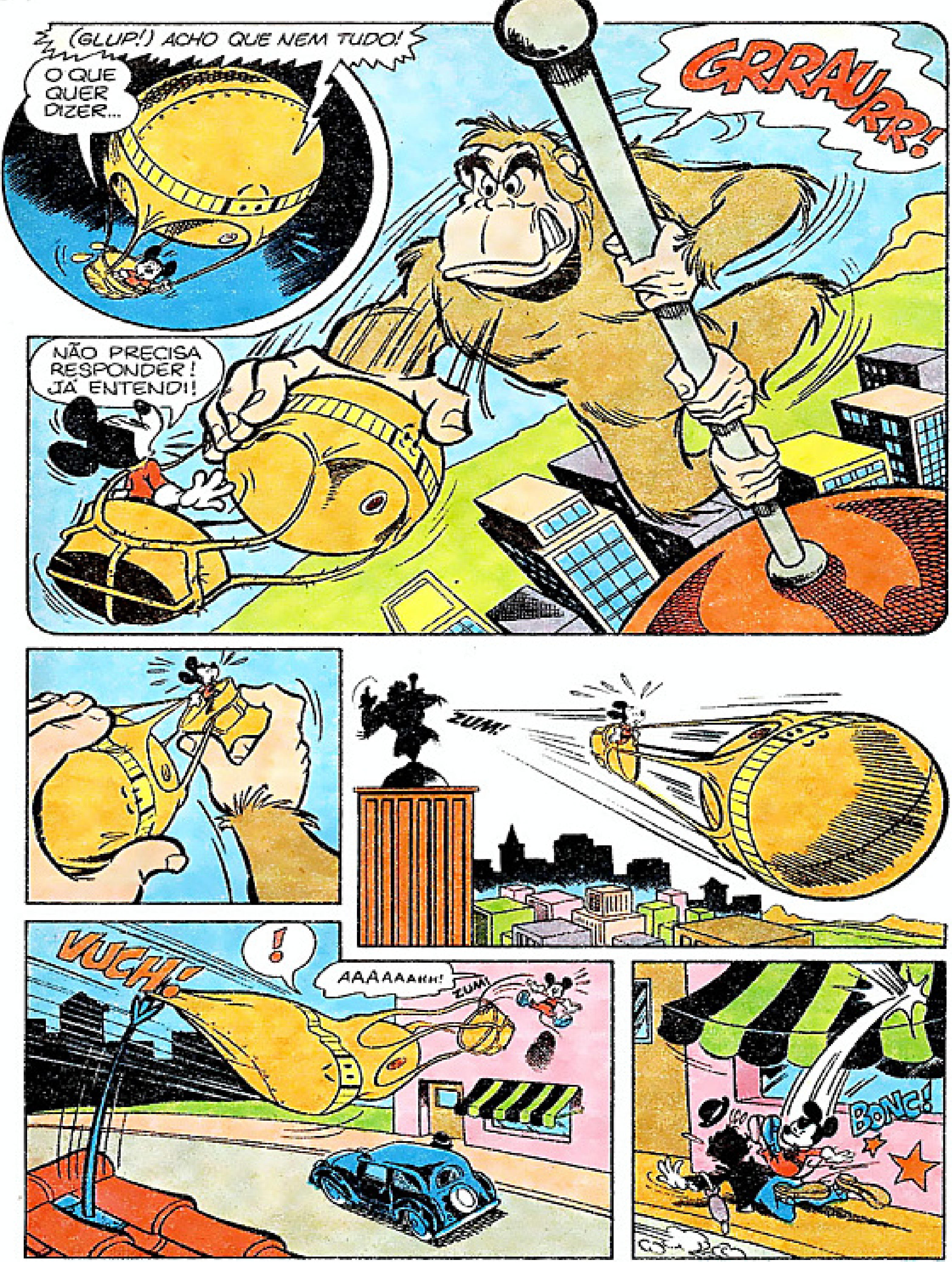

SPRÓING!
?
GRUNF!
BLIMP!
GRAUR!
!
MUITO BEM, PRK-20! VOCÊ AGIU COMO UM VERDADEIRO HERÓI!
HUM...
SPRÓING!
PELO JEITO É A ÚNICA COISA VERDADEIRA POR AQUI!
QUE QUER DIZER?
VEJA ISTO!
SOCORRO!
EI! A VOZ DA MINIE!
E VEM DA-QUE-LE LADO!
OH, NÃO! ELA ESTÁ EM PERIGO!


PRECISO SER RÁPIDO!
PIUIII!
EH, EH, EH!
SOCORRO!
ELES NÃO SÃO OS ÚNICOS A UTILIZAR A AGLUTINAÇÃO MOLECULAR!
¡AC! O TREM PAROU!
BZZZT!
NÃO SE APAVORE, MINIE! EU A SALVAREI!
O QUÊ?
ESSES RAPTORES A TRATARAM MAL?
RAPTORES? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
CORTA!
VOCÊ ARRUINOU A MINHA CARREIRA!
CORTA? CARREIRA?

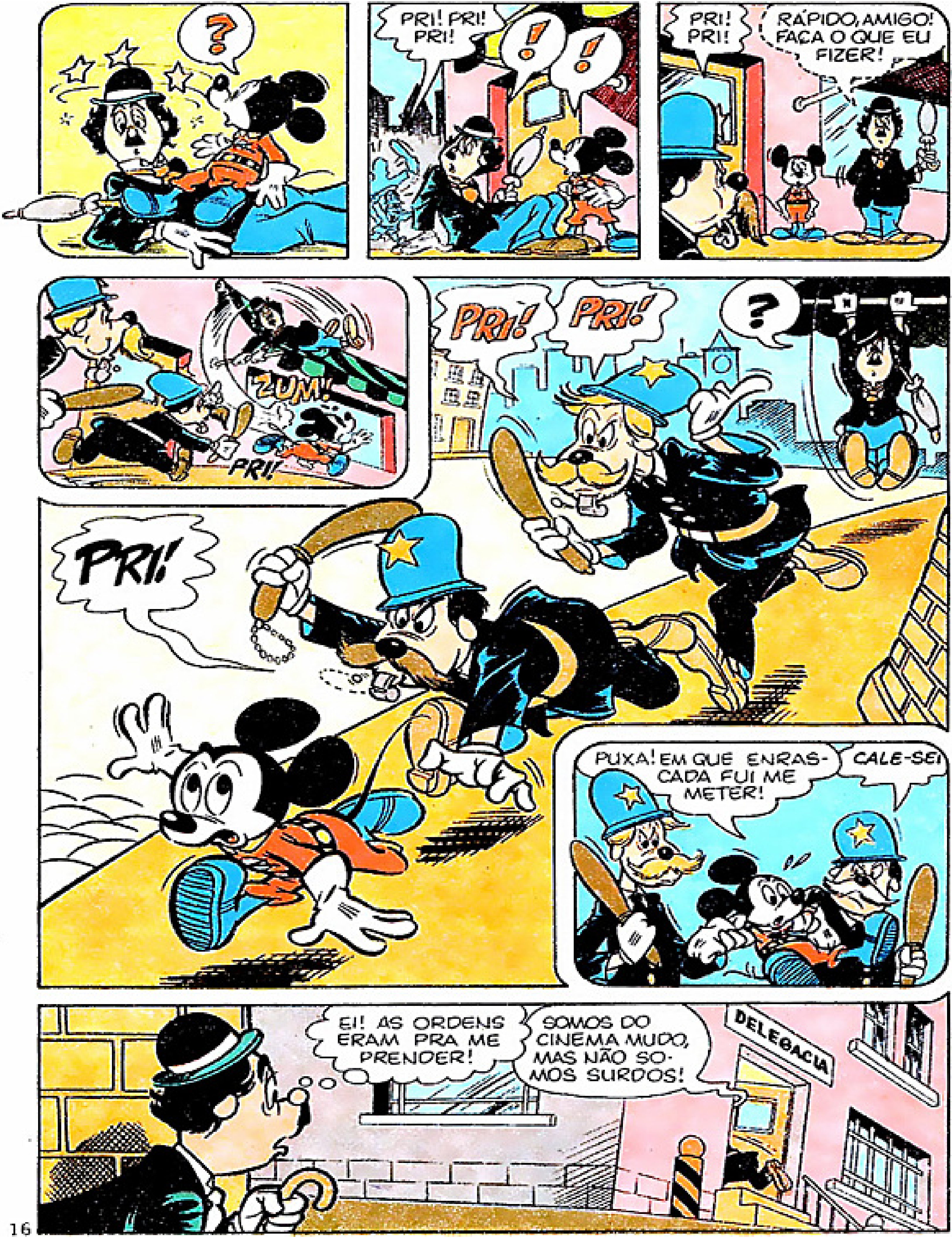


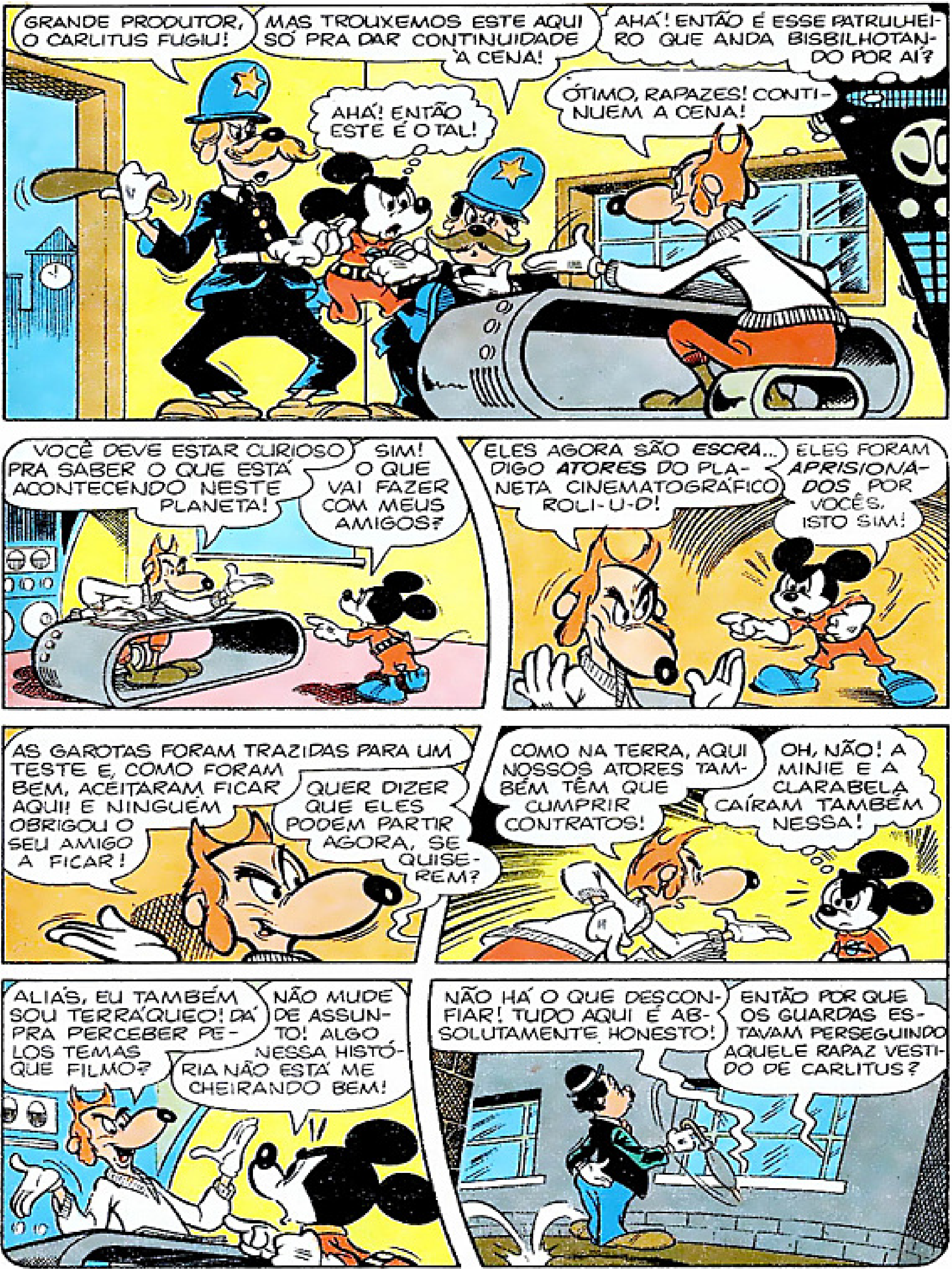
COMO PODE SER TÃO INSENSÍVEL?
CLARABELA? MAS... MAS...
DEIXE-ME AJUDÁ-LA!
DE ONDE VOCÊS SAÍRAM?
ESTÁVAMOS INVISÍVEIS, ORA, PRA NÃO ESTRAGAR A CENA!
E VOCÊ, MOCINHO, COMO CHEGOU ATÉ AQUI?
BEM, NÓS...
NÃO INTERESSA! SOLTE AS GAROTAS E IREMOS EMBORA!
NÃO PODEMOS FAZER ISSO! ELAS TÊM UM GRANDE FUTURO, ASSIM COMO O SEU AMIGO!
QUEM? EU?
!
NÃO PENSE QUE VAMOS CAIR NUM TRUQUE TÃO VELHO!
O QUE QUER DIZER COM ISSO? ESTÁ INSINUANDO QUE NÃO TENHO TALENTO?
NÃO É ISSO, PATETA! EU SÓ...
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ! VAMOS, SEU DIRETOR, FALE MAIS SOBRE MEU TALENTO!
ESSE DIRETOR É MAIS ESPERTO DO QUE EU IMAGINAVA!
NÃO É MUITO! AFINAL, ELE TAMBÉM CAIU NESSE GOLPE!

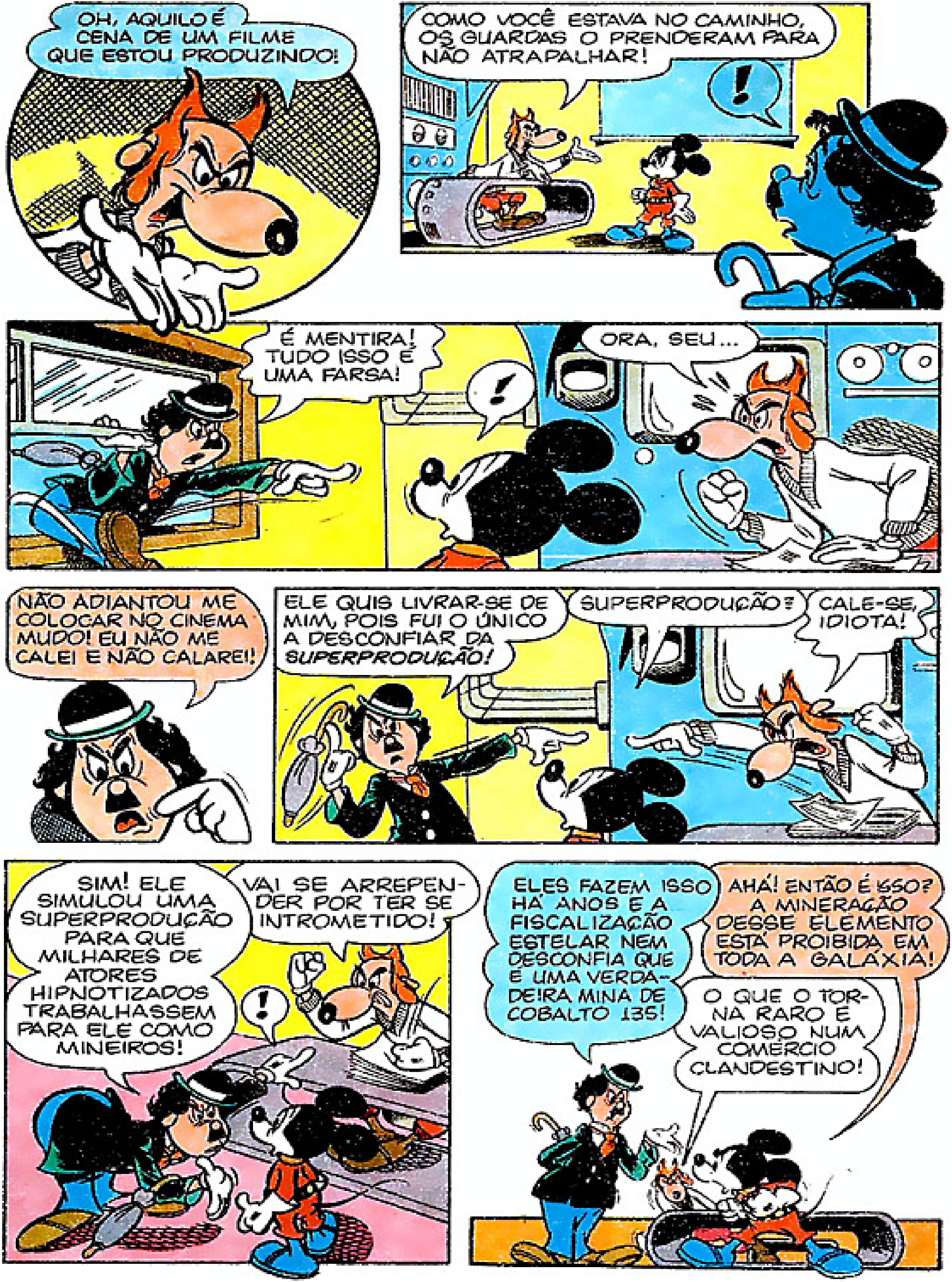

COMO VOCÊ SABE DISSO?
MEUS SENSORES TÊM FÁCIL ACESSO AO BANCO DE MEMÓRIA DESTE POVO!
ISTO QUER DIZER QUE HÁ ALGUÉM DIRIGINDO TUDO?
SIM! TUDO O QUE CONSEGUI DESCOBRIR É QUE ELE SE DENOMINA GRANDE PRODUTOR!
ENTÃO VAMOS TENTAR ENCONTRÁ-LO PELO PLANETA! TRANSFORME-SE EM ALGO ÚTIL!
SPRÓING!
QUE IDÉIA, PRK-20! UM POUCO PRIMITIVA, MAS BOA!
PELO QUE PERCEBI NAQUELE GRUPO, NENHUM DELES POSSUÍA MÁS INTENÇÕES!
ENTÃO ELES ESTÃO FILMANDO REALMENTE!
SIM! MAS ISTO DEVE SERVIR DE PANO DE FUNDO PARA ALGUM PLANO DIABÓLICO!
TEMOS QUE DESCOBRIR O QUE É!
VAMOS OLHAR NAQUELA CIDADE!
TUDO NESTE PLANETA É FALSO! SIMPLES CENÁRIOS!

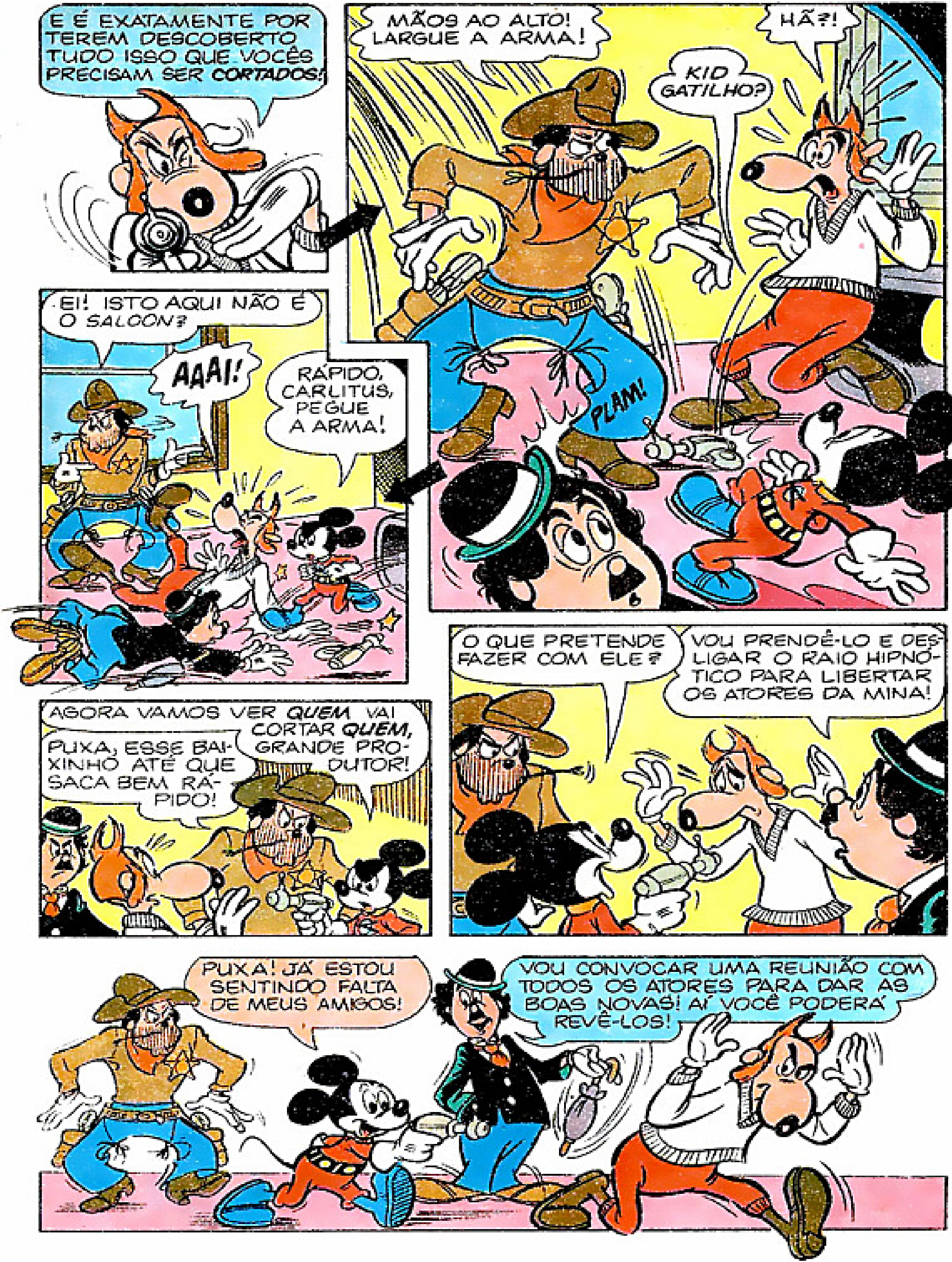


(GLUP!) ACHO QUE NEM TUDO!
O QUE QUER DIZER...
GRRAURR!
NÃO PRECISA RESPONDER! JÁ ENTENDI!
ZUM!
VUCH!
!
AAAAAAKH!
ZUM!
BONC!

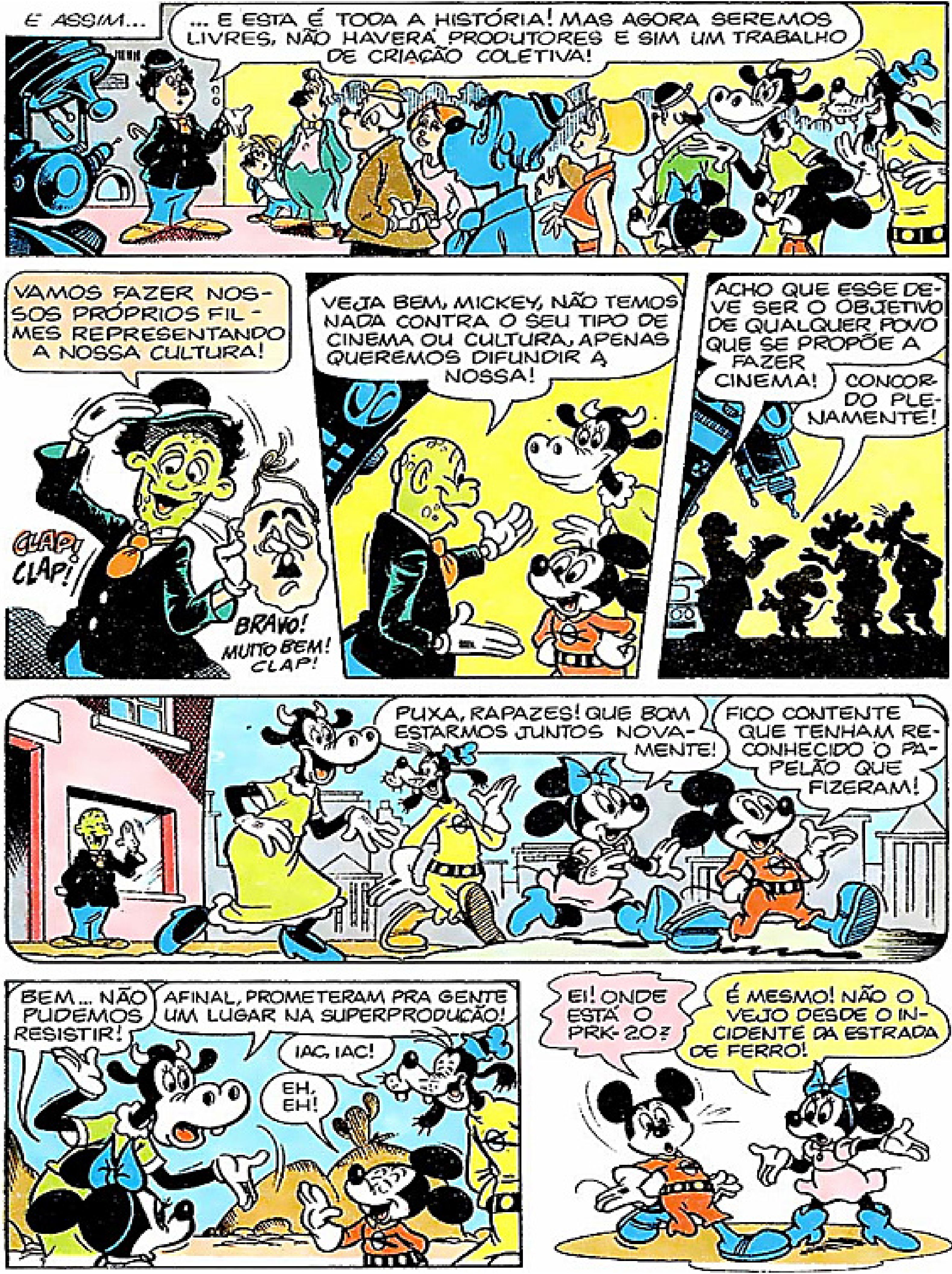

?
PRI! PRI! PRI!
! !
PRI! PRI!
RÁPIDO, AMIGO! FAÇA O QUE EU FIZER!
ZUM!
PRI!
PRI!
PRI!
?
PRI!
PUXA! EM QUE ENRASCADA FUI ME METER!
CALE-SE!
EI! AS ORDENS ERAM PRA ME PRENDER!
SOMOS DO CINEMA MUDO, MAS NÃO SOMOS SURDOS!
DELEGACIA

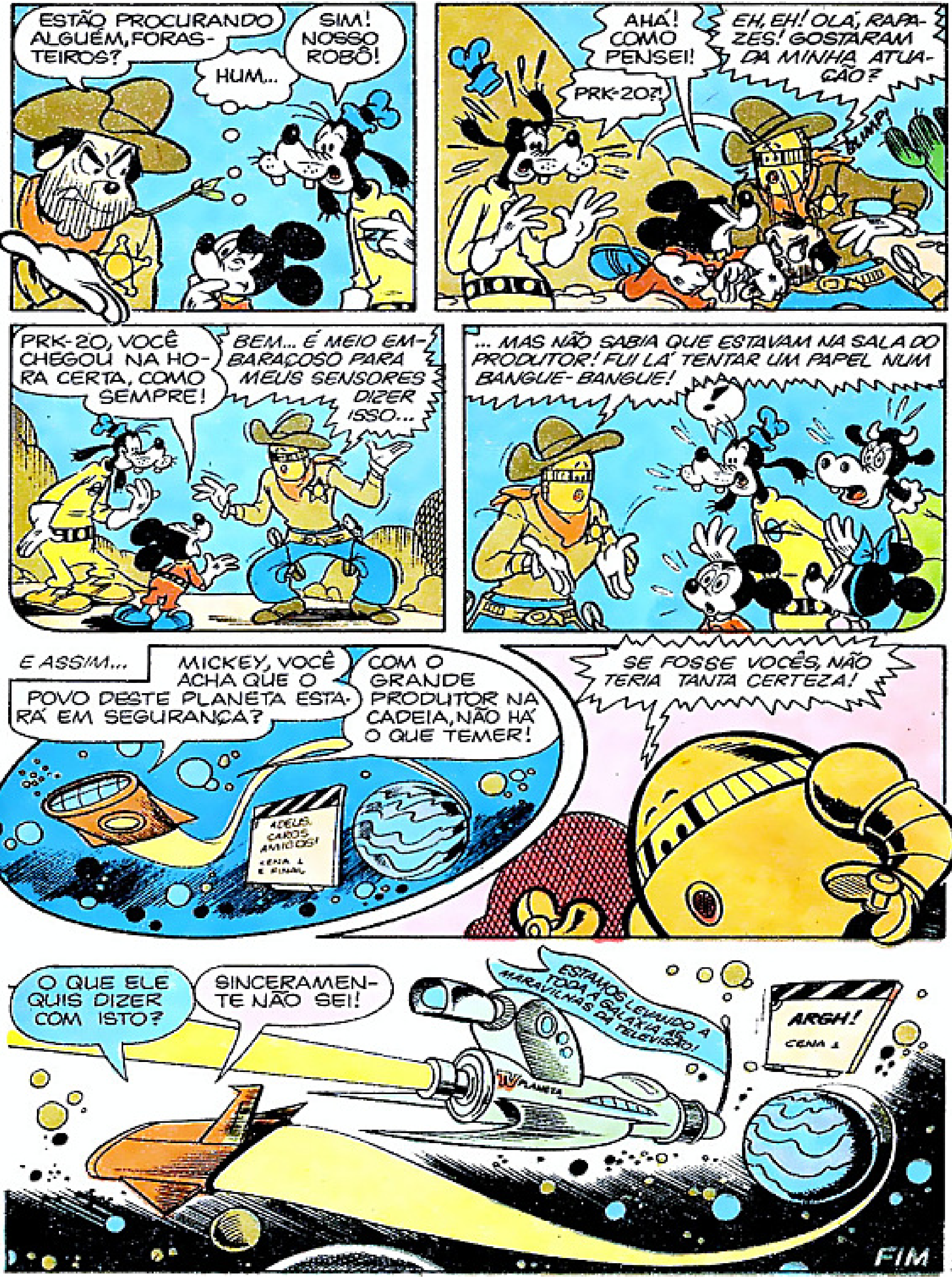

GRANDE PRODUTOR, O CARLITUS FUGIU!
MAS TROUXEMOS ESTE AQUI SÓ PRA DAR CONTINUIDADE À CENA!
AHÁ! ENTÃO É ESSE PATRULHEIRO QUE ANDA BISBILHOTANDO POR AÍ?
AHÁ! ENTÃO ESTE É O TAL!
ÓTIMO, RAPAZES! CONTINUEM A CENA!
VOCÊ DEVE ESTAR CURIOSO PRA SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTE PLANETA!
SIM! O QUE VAI FAZER COM MEUS AMIGOS?
ELES AGORA SÃO *ESCRA*... DIGO *ATORES* DO PLANETA CINEMATOGRÁFICO ROLI-U-D!
ELES FORAM *APRISIONADOS* POR VOCÊS, ISTO SIM!
AS GAROTAS FORAM TRAZIDAS PARA UM TESTE E, COMO FORAM BEM, ACEITARAM FICAR AQUI! E NINGUÉM OBRIGOU O SEU AMIGO A FICAR!
QUER DIZER QUE ELES PODEM PARTIR AGORA, SE QUISEREM?
COMO NA TERRA, AQUI NOSSOS ATORES TAMBÉM TÊM QUE CUMPRIR CONTRATOS!
OH, NÃO! A MINIE E A CLARABELA CAÍRAM TAMBÉM NESSA!
ALIÁS, EU TAMBÉM SOU TERRÁQUEO! DÁ PRA PERCEBER PELOS TEMAS QUE FILMO?
NÃO MUDE DE ASSUNTO! ALGO NESSA HISTÓRIA NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
NÃO HÁ O QUE DESCONFIAR! TUDO AQUI É ABSOLUTAMENTE HONESTO!
ENTÃO POR QUE OS GUARDAS ESTAVAM PERSEGUINDO AQUELE RAPAZ VESTIDO DE CARLITUS?


OH, AQUILO É CENA DE UM FILME QUE ESTOU PRODUZINDO!
COMO VOCÊ ESTAVA NO CAMINHO, OS GUARDAS O PRENDERAM PARA NÃO ATRAPALHAR!
!
É MENTIRA! TUDO ISSO É UMA FARSA!
!
ORA, SEU...
NÃO ADIANTOU ME COLOCAR NO CINEMA MUDO! EU NÃO ME CALEI E NÃO CALAREI!
ELE QUIS LIVRAR-SE DE MIM, POIS FUI O ÚNICO A DESCONFIAR DA *SUPERPRODUÇÃO!*
SUPERPRODUÇÃO?
CALE-SE, IDIOTA!
SIM! ELE SIMULOU UMA SUPERPRODUÇÃO PARA QUE MILHARES DE ATORES HIPNOTIZADOS TRABALHASSEM PARA ELE COMO MINEIROS!
VAI SE ARREPENDER POR TER SE INTROMETIDO!
!
ELES FAZEM ISSO HÁ ANOS E A FISCALIZAÇÃO ESTELAR NEM DESCONFIA QUE É UMA VERDADEIRA MINA DE COBALTO 135!
AHÁ! ENTÃO É ISSO? A MINERAÇÃO DESSE ELEMENTO ESTÁ PROIBIDA EM TODA A GALÁXIA!
O QUE O TORNA RARO E VALIOSO NUM COMÉRCIO CLANDESTINO!



E É EXATAMENTE POR TEREM DESCOBERTO TUDO ISSO QUE VOCÊS PRECISAM SER CORTADOS!
MÃOS AO ALTO! LARGUE A ARMA!
HÃ?!
KID GATILHO?
PLAM!
EI! ISTO AQUI NÃO É O SALOON?
AAAI!
RÁPIDO, CARLITUS, PEGUE A ARMA!
O QUE PRETENDE FAZER COM ELE?
VOU PRENDÊ-LO E DESLIGAR O RAIO HIPNÓTICO PARA LIBERTAR OS ATORES DA MINA!
AGORA VAMOS VER QUEM VAI CORTAR QUEM, GRANDE PRODUTOR!
PUXA, ESSE BAIXINHO ATÉ QUE SACA BEM RÁPIDO!
PUXA! JÁ ESTOU SENTINDO FALTA DE MEUS AMIGOS!
VOU CONVOCAR UMA REUNIÃO COM TODOS OS ATORES PARA DAR AS BOAS NOVAS! AÍ VOCÊ PODERÁ REVÊ-LOS!


E ASSIM...
... E ESTA É TODA A HISTÓRIA! MAS AGORA SEREMOS LIVRES, NÃO HAVERÁ PRODUTORES E SIM UM TRABALHO DE CRIAÇÃO COLETIVA!
VAMOS FAZER NOSSOS PRÓPRIOS FILMES REPRESENTANDO A NOSSA CULTURA!
CLAP! CLAP!
BRAVO! MUITO BEM! CLAP!
VEJA BEM, MICKEY, NÃO TEMOS NADA CONTRA O SEU TIPO DE CINEMA OU CULTURA, APENAS QUEREMOS DIFUNDIR A NOSSA!
ACHO QUE ESSE DEVE SER O OBJETIVO DE QUALQUER POVO QUE SE PROPÕE A FAZER CINEMA!
CONCORDO PLENAMENTE!
PUXA, RAPAZES! QUE BOM ESTARMOS JUNTOS NOVAMENTE!
FICO CONTENTE QUE TENHAM RECONHECIDO O PAPELÃO QUE FIZERAM!
BEM... NÃO PUDEMOS RESISTIR!
AFINAL, PROMETERAM PRA GENTE UM LUGAR NA SUPERPRODUÇÃO!
IAC, IAC!
EH, EH!
EI! ONDE ESTÁ O PRK-20?
É MESMO! NÃO O VEJO DESDE O INCIDENTE DA ESTRADA DE FERRO!

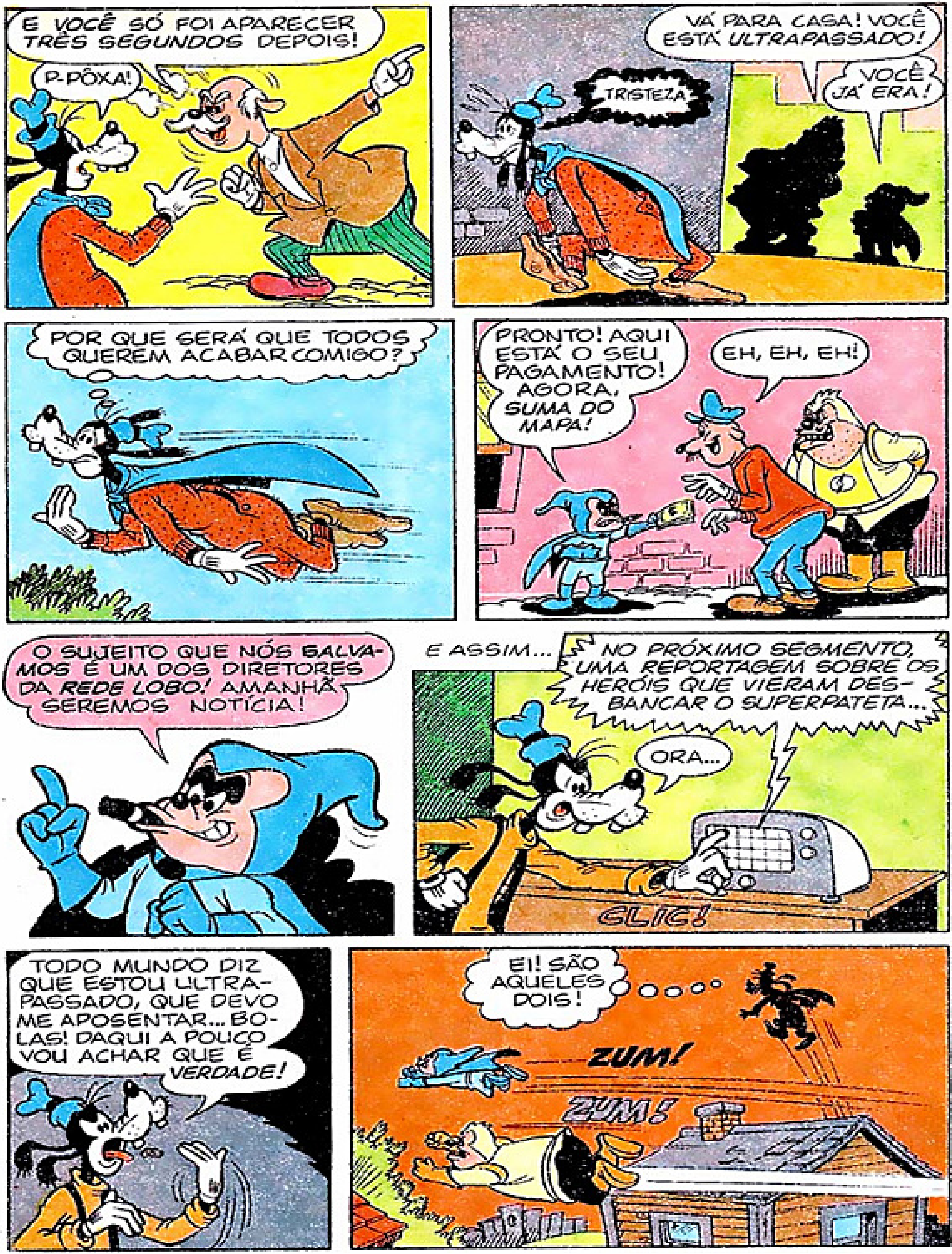

ESTÃO PROCURANDO ALGUÉM, FORASTEIROS?
HUM...
SIM! NOSSO ROBÔ!
AHÁ! COMO PENSEI!
PRK-20?!
EH, EH! OLÁ, RAPAZES! GOSTARAM DA MINHA ATUAÇÃO?
PRK-20, VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA, COMO SEMPRE!
BEM... É MEIO EMBARAÇOSO PARA MEUS SENSORES DIZER ISSO...
... MAS NÃO SABIA QUE ESTAVAM NA SALA DO PRODUTOR! FUI LÁ TENTAR UM PAPEL NUM BANGUE-BANGUE!
E ASSIM...
MICKEY, VOCÊ ACHA QUE O POVO DESTE PLANETA ESTARÁ EM SEGURANÇA?
COM O GRANDE PRODUTOR NA CADEIA, NÃO HÁ O QUE TEMER!
ADEUS, CAROS AMIGOS!
CENA 1 E FINAL
SE FOSSE VOCÊS, NÃO TERIA TANTA CERTEZA!
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISTO?
SINCERAMENTE NÃO SEI!
ESTAMOS LEVANDO A TODA A GALÁXIA AS MARAVILHAS DA TELEVISÃO!
TV PLANETA
ARGH!
CENA 1
FIM

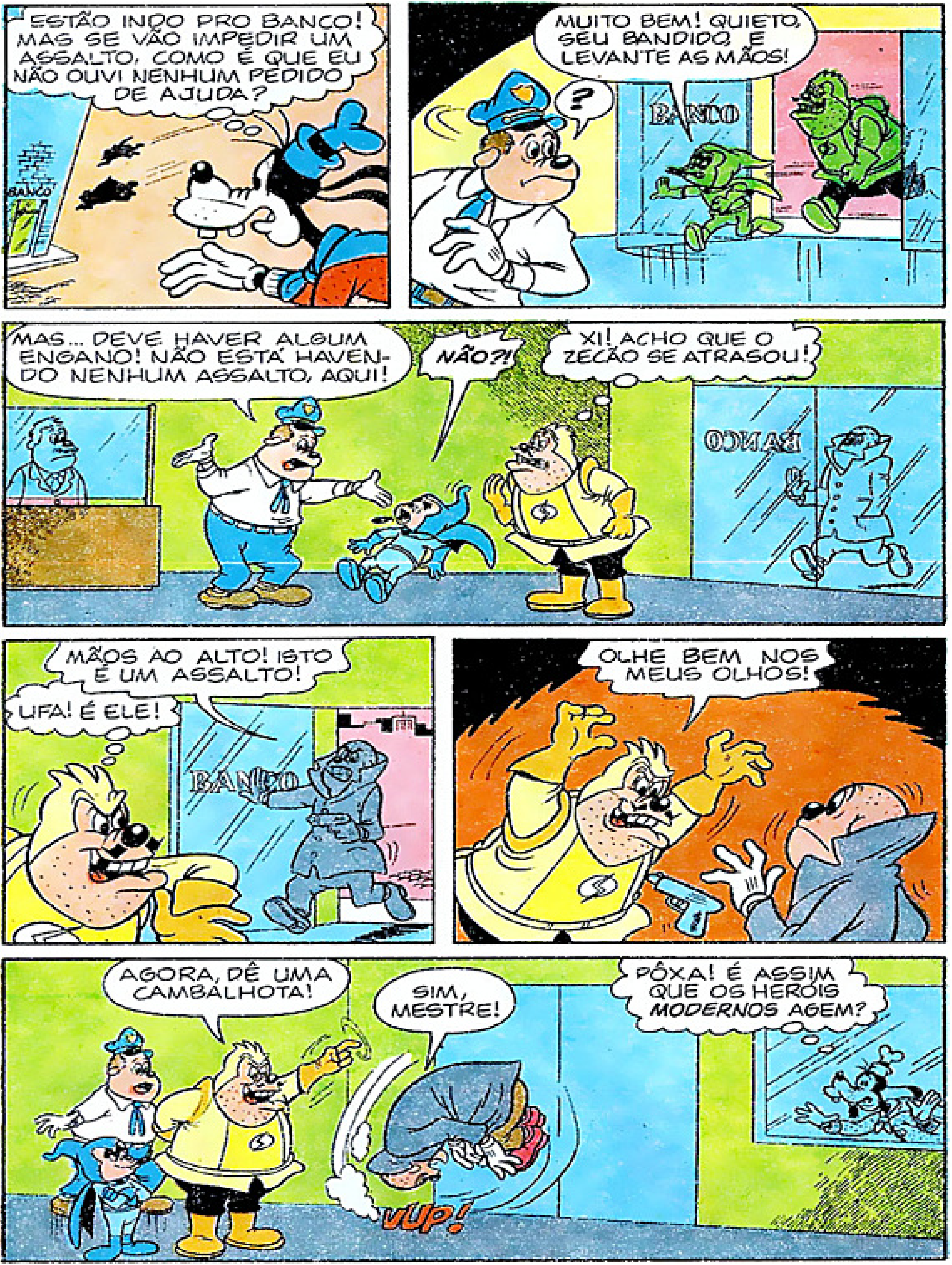
WALT DISNEY
SUPERPATETA e
OS SUPERFARSANTES
PÔXA! PATÓPOLIS ESTÁ SENDO INUNDADA POR UMA ONDA DE CRIMES!
ACHO QUE NUNCA TRABALHEI TANTO COMO AGORA!
SERIA ÓTIMO SE EU TIVESSE ALGUMA AJUDA...
... MAS O GILBERTO ANDA MUITO OCUPADO! ELE ESTÁ PREPARANDO UM LIVRO SOBRE A HISTÓRIA DO CINEMA EM PATÓPOLIS!
CINEMA
MAS ACHO QUE LOGO, LOGO O SUPERGIL VAI... EPA! KID MONIUS E TED TAMPINHA!
ACHO QUE ELES FUGIRAM DA CADEIA!
ALTO LÁ, PILANTRAS!
PILANTRAS? VEJA LÁ COMO FALA!

DÊ UMA OLHADA NISTO! ESTAMOS QUITES COM A JUSTIÇA!
PÔXA!
AGORA SOMOS HOMENS DE BEM!
ESTAMOS ATÉ TRABALHANDO!
APAREÇA LÁ, QUALQUER DIA! TRABALHAMOS NOS ESTÚDIOS DE CINEMA ZUM!
QUE FORA!
EI, SEU IDIOTA! POR QUE VOCÊ FOI DIZER ONDE ESTAMOS TRABALHANDO?
ORA... ACHEI QUE ISSO IA CONFIRMAR NOSSO BOM COMPORTAMENTO!
NÃO SEI, NÃO... AINDA ACHO QUE FOI UMA PÉSSIMA IDÉIA!
PODEMOS SER DESMASCARADOS, POR CAUSA DESSA PISTA!
ORA, CALE-SE! CHEGAMOS!
ATÉ QUE ENFIM!
ESTÚDIOS ZUM
ATRASADOS DE NOVO! RÁPIDO, VÃO LIMPAR O GUARDA-ROUPA DO PRÉDIO B!
SIM, SENHOR!
ESPERO QUE AQUILO QUE A GENTE ANDA PROCURANDO ESTEJA LÁ...

...PORQUE EU NÃO AGÜENTO MAIS REVIRAR GUARDA – ROUPAS!
CALMA! VAMOS PROCURAR COM CUIDADO!
PRÉDIO B
POUCO DEPOIS...
AHÁ! ACHEI! AQUI ESTÃO OS UNIFORMES!
EU NÃO DISSE?
CEDO OU TARDE ENCONTRARÍAMOS ESTAS ROUPAS!
ELAS TÊM JATOS EMBUTIDOS E FORAM FEITAS PRA ESTE FILME!
JATOS EMBUTIDOS? PUXA, DEVEM TER GASTO *UMA NOTA* PRA FAZER ISSO!
E GASTARAM! POR ISSO MESMO O FILME NÃO FOI TERMINADO...
A VERBA ACABOU!
NO DIA SEGUINTE...
NÃO SE ESQUEÇA! EU SOU O *FURACÃO AZUL* E VOCÊ, O *RAIO AMARELO!*
ESTÁ BEM!
SOCORRO! FUI ASSALTADO!
É AGORA!
EPA! MAIS UM TRABALHO PRO SUPERPATETA!
SOCORRO!

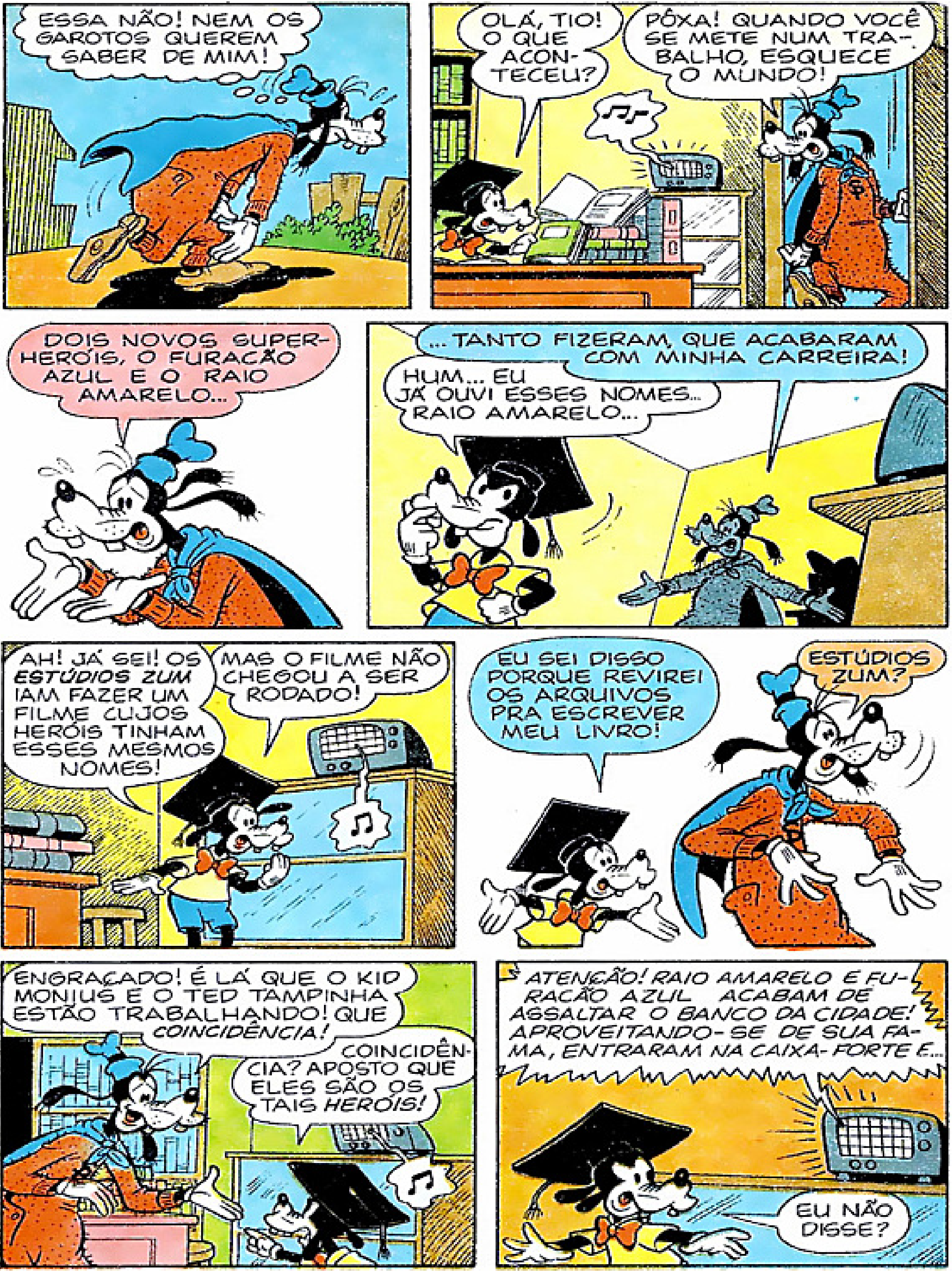
TRÁ-LÁ-LÁ... EPA! QUEM SÃO AQUELES?
FOI ESTE O LADRÃO QUE ASSALTOU O SENHOR?
S-SIM!
PARECE QUE CHEGUEI ATRASADO!
CLARO! SUA SUPERVELOCIDADE NEM CHEGA AOS PÉS DA MINHA! EU SOU O RAIO AMARELO!
PRAZER!
CRAC!
NÃO GRITE, SENÃO ELE PODE DESCONFIAR!
MMM!
EU SOU O FURACÃO AZUL! ESTAMOS AQUI PRA ACABAR COM ESSA ONDA DE CRIMES!
?
NÓS PERCEBEMOS QUE VOCÊ NÃO DÁ CONTA DO RECADO!
O QUÊ?
É VERDADE! EU NEM BEM ACABEI DE PEDIR SOCORRO E ELES JÁ TINHAM CAPTURADO O LADRÃO!

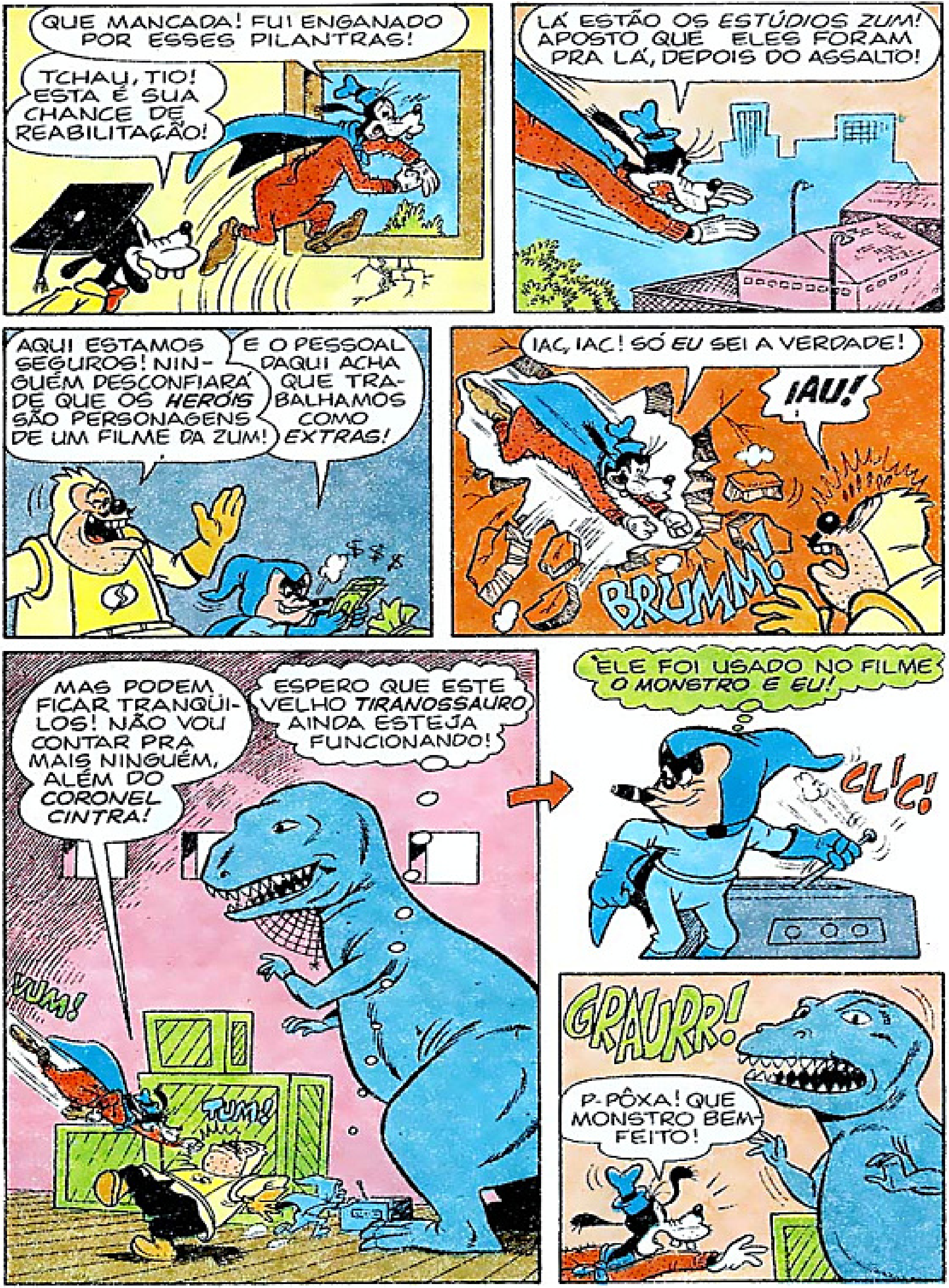

E VOCÊ SÓ FOI APARECER TRÊS SEGUNDOS DEPOIS!
P-PÔXA!
VÁ PARA CASA! VOCÊ ESTÁ ULTRAPASSADO!
VOCÊ JÁ ERA!
TRISTEZA
POR QUE SERÁ QUE TODOS QUEREM ACABAR COMIGO?
PRONTO! AQUI ESTÁ O SEU PAGAMENTO! AGORA, SUMA DO MAPA!
EH, EH, EH!
O SUJEITO QUE NÓS SALVAMOS É UM DOS DIRETORES DA REDE LOBO! AMANHÃ SEREMOS NOTÍCIA!
E ASSIM...
NO PRÓXIMO SEGMENTO, UMA REPORTAGEM SOBRE OS HERÓIS QUE VIERAM DESBANCAR O SUPERPATETA...
ORA...
CLIC!
TODO MUNDO DIZ QUE ESTOU ULTRAPASSADO, QUE DEVO ME APOSENTAR... BOLAS! DAQUI A POUCO VOU ACHAR QUE É VERDADE!
EI! SÃO AQUELES DOIS!
ZUM!
ZUM!

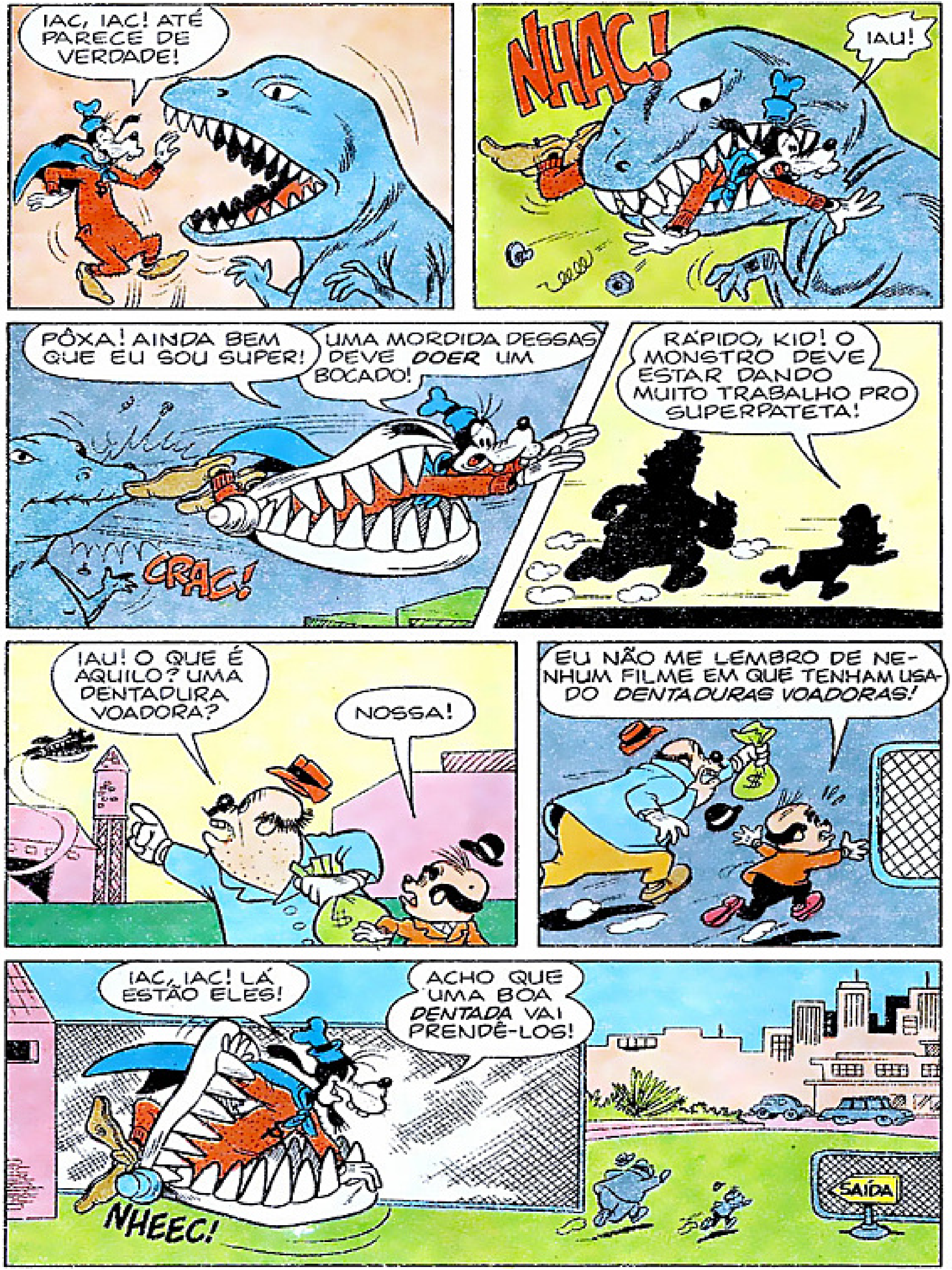


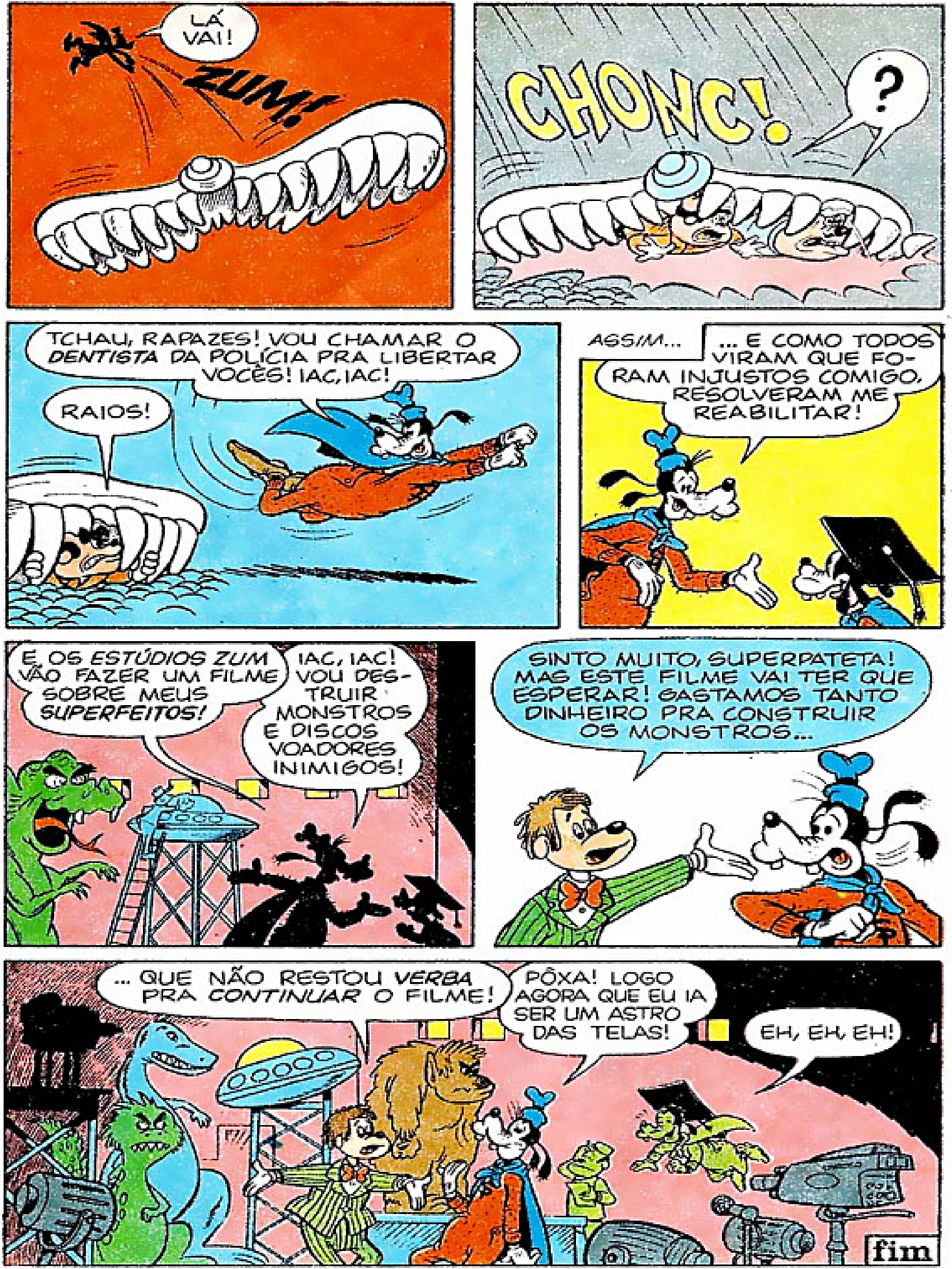
ESTÃO INDO PRO BANCO! MAS SE VÃO IMPEDIR UM ASSALTO, COMO É QUE EU NÃO OUVI NENHUM PEDIDO DE AJUDA?
BANCO
MUITO BEM! QUIETO, SEU BANDIDO, E LEVANTE AS MÃOS!
?
BANCO
MAS... DEVE HAVER ALGUM ENGANO! NÃO ESTÁ HAVENDO NENHUM ASSALTO, AQUI!
NÃO?!
XI! ACHO QUE O ZECÃO SE ATRASOU!
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
UFA! É ELE!
OLHE BEM NOS MEUS OLHOS!
AGORA, DÊ UMA CAMBALHOTA!
SIM, MESTRE!
VUP!
PÔXA! É ASSIM QUE OS HERÓIS MODERNOS AGEM?

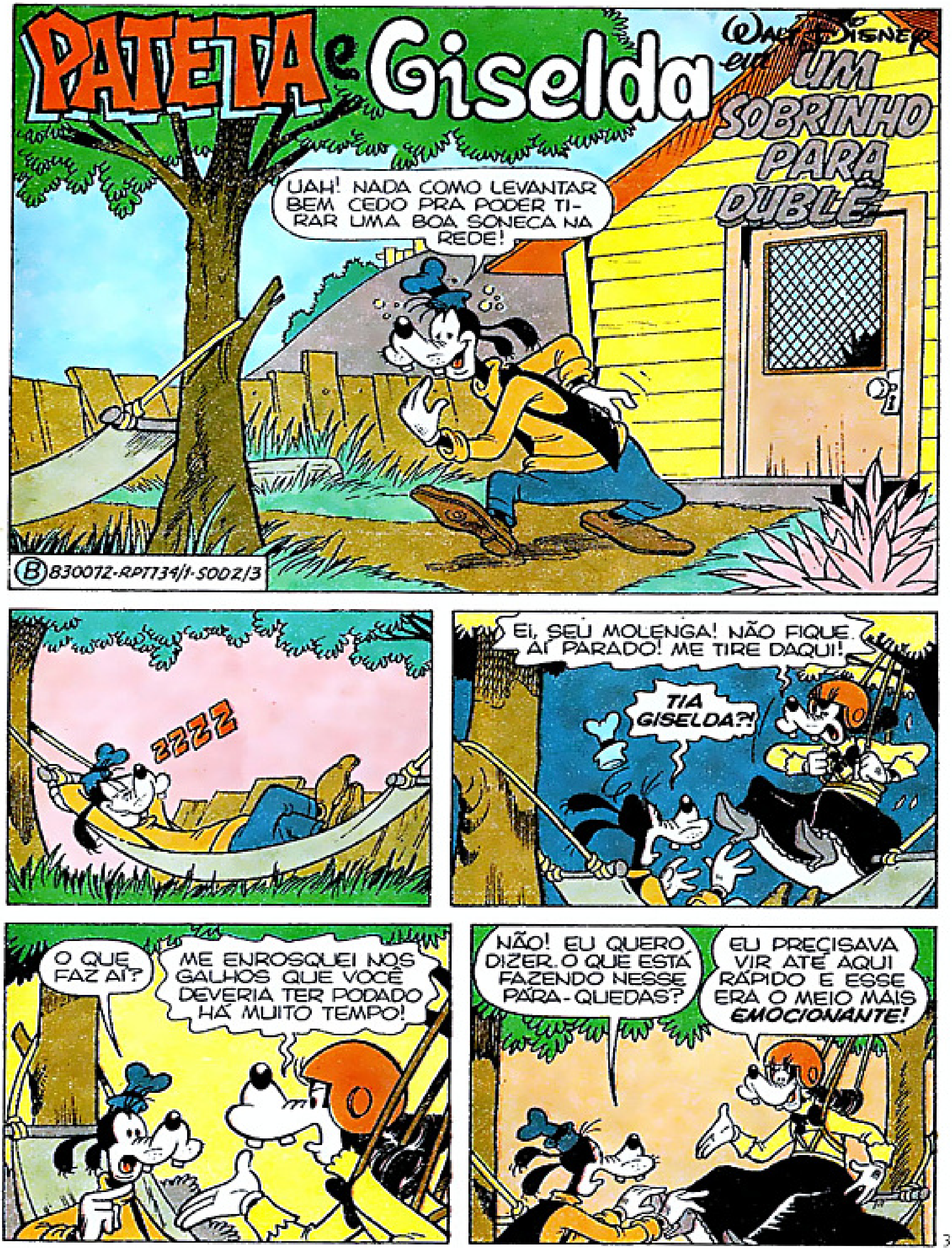
CUIDE DELE, FURACÃO!
VIU SÓ? CAPTURAMOS O BANDIDO COM NOSSO *HIPNOTISMO*!
MAS... COMO É QUE VOCÊS *SABIAM* QUE O BANCO IA SER ASSALTADO?
HÃ... BEM...
É QUE NÓS TAMBÉM PODEMOS *PREVER O FUTURO*!
PUXA!
SAIU-SE BEM DESSA, TED!
BEM, AGORA VAMOS LEVAR O BANDIDO PRA CADEIA!
PÔXA! ELES PREVÊEM O FUTURO, HIPNOTIZAM OS BANDIDOS...
BUÁÁ!
HEIN? ALGUÉM ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA!
O QUE FOI, GAROTO? O SUPERPATETA ESTÁ AQUI PRA AJUDAR!
BUÁÁ!
EU QUERO QUE O RAIO AMARELO E O FURACÃO AZUL VENHAM ME AJUDAR, E NÃO VOCÊ! BUÁÁ!

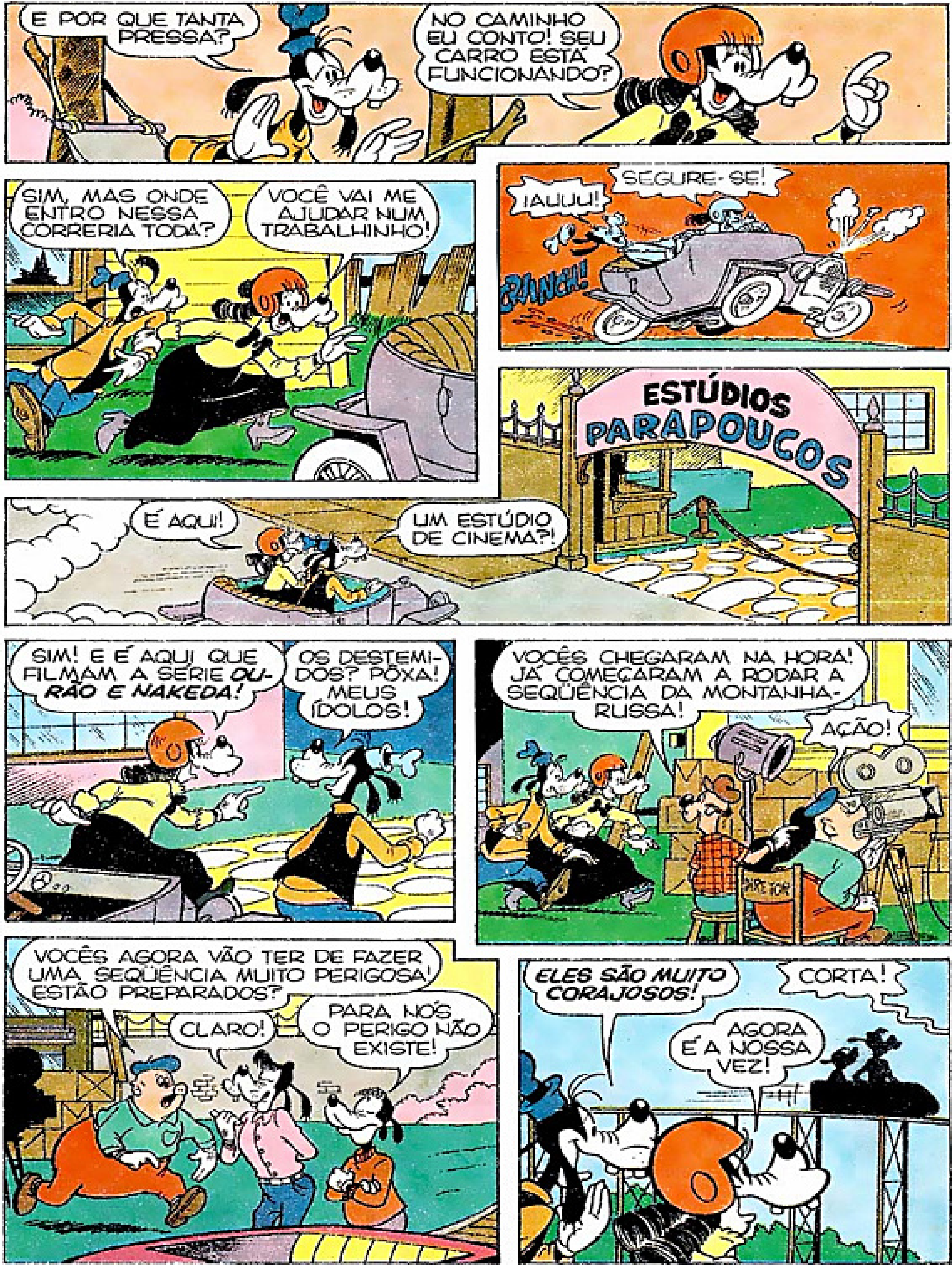

ESSA NÃO! NEM OS GAROTOS QUEREM SABER DE MIM!
OLÁ, TIO! O QUE ACONTECEU?
PÔXA! QUANDO VOCÊ SE METE NUM TRABALHO, ESQUECE O MUNDO!
DOIS NOVOS SUPER-HERÓIS, O FURACÃO AZUL E O RAIO AMARELO...
... TANTO FIZERAM, QUE ACABARAM COM MINHA CARREIRA!
HUM... EU JÁ OUVI ESSES NOMES... RAIO AMARELO...
AH! JÁ SEI! OS *ESTÚDIOS ZUM* IAM FAZER UM FILME CUJOS HERÓIS TINHAM ESSES MESMOS NOMES!
MAS O FILME NÃO CHEGOU A SER RODADO!
EU SEI DISSO PORQUE REVIREI OS ARQUIVOS PRA ESCREVER MEU LIVRO!
ESTÚDIOS ZUM?
ENGRAÇADO! É LÁ QUE O KID MONIUS E O TED TAMPINHA ESTÃO TRABALHANDO! QUE *COINCIDÊNCIA!*
COINCIDÊNCIA? APOSTO QUE ELES SÃO OS TAIS *HERÓIS!*
ATENÇÃO! RAIO AMARELO E FURACÃO AZUL ACABAM DE ASSALTAR O BANCO DA CIDADE! APROVEITANDO-SE DE SUA FAMA, ENTRARAM NA CAIXA-FORTE E...
EU NÃO DISSE?


QUE MANCADA! FUI ENGANADO POR ESSES PILANTRAS!
TCHAU, TIO! ESTA É SUA CHANCE DE REABILITAÇÃO!
LÁ ESTÃO OS ESTÚDIOS ZUM! APOSTO QUE ELES FORAM PRA LÁ, DEPOIS DO ASSALTO!
AQUI ESTAMOS SEGUROS! NINGUÉM DESCONFIARÁ DE QUE OS HERÓIS SÃO PERSONAGENS DE UM FILME DA ZUM!
E O PESSOAL DAQUI ACHA QUE TRABALHAMOS COMO EXTRAS!
IAC, IAC! SÓ EU SEI A VERDADE!
¡AU!
BRUMM!
MAS PODEM FICAR TRANQÜILOS! NÃO VOU CONTAR PRA MAIS NINGUÉM, ALÉM DO CORONEL CINTRA!
ESPERO QUE ESTE VELHO TIRANOSSAURO AINDA ESTEJA FUNCIONANDO!
VUM!
TUM!
ELE FOI USADO NO FILME O MONSTRO E EU!
CLIC!
GRAURR!
P-PÔXA! QUE MONSTRO BEM-FEITO!

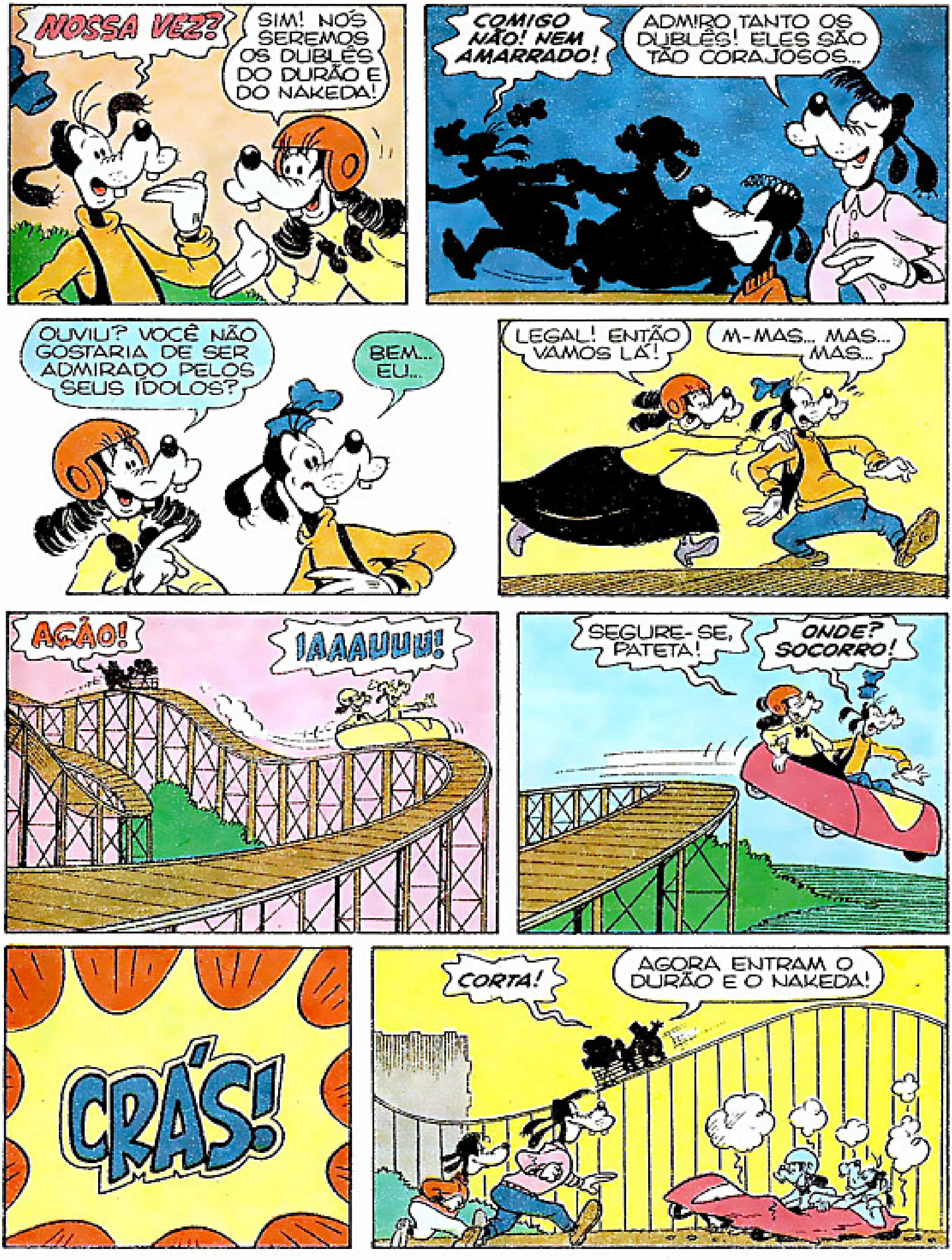

IAC, IAC! ATÉ PARECE DE VERDADE!
NHAC!
IAU!
PÔXA! AINDA BEM QUE EU SOU SUPER!
UMA MORDIDA DESSAS DEVE *DOER* UM BOCADO!
CRAC!
RÁPIDO, KID! O MONSTRO DEVE ESTAR DANDO MUITO TRABALHO PRO SUPERPATETA!
IAU! O QUE É AQUILO? UMA DENTADURA VOADORA?
NOSSA!
EU NÃO ME LEMBRO DE NENHUM FILME EM QUE TENHAM USADO *DENTADURAS VOADORAS*!
IAC, IAC! LÁ ESTÃO ELES!
ACHO QUE UMA BOA *DENTADA* VAI PRENDÊ-LOS!
NHEEC!
SAÍDA


LÁ VAI!
ZUM!
CHONC!
?
TCHAU, RAPAZES! VOU CHAMAR O *DENTISTA* DA POLÍCIA PRA LIBERTAR VOCÊS! IAC, IAC!
RAIOS!
ASSIM...
... E COMO TODOS VIRAM QUE FORAM INJUSTOS COMIGO, RESOLVERAM ME REABILITAR!
E OS *ESTÚDIOS ZUM* VÃO FAZER UM FILME SOBRE MEUS *SUPERFEITOS!*
IAC, IAC! VOU DESTRUIR MONSTROS E DISCOS VOADORES INIMIGOS!
SINTO MUITO, SUPERPATETA! MAS ESTE FILME VAI TER QUE ESPERAR! GASTAMOS TANTO DINHEIRO PRA CONSTRUIR OS MONSTROS...
... QUE NÃO RESTOU *VERBA* PRA *CONTINUAR* O FILME!
PÔXA! LOGO AGORA QUE EU IA SER UM ASTRO DAS TELAS!
EH, EH, EH!
fim

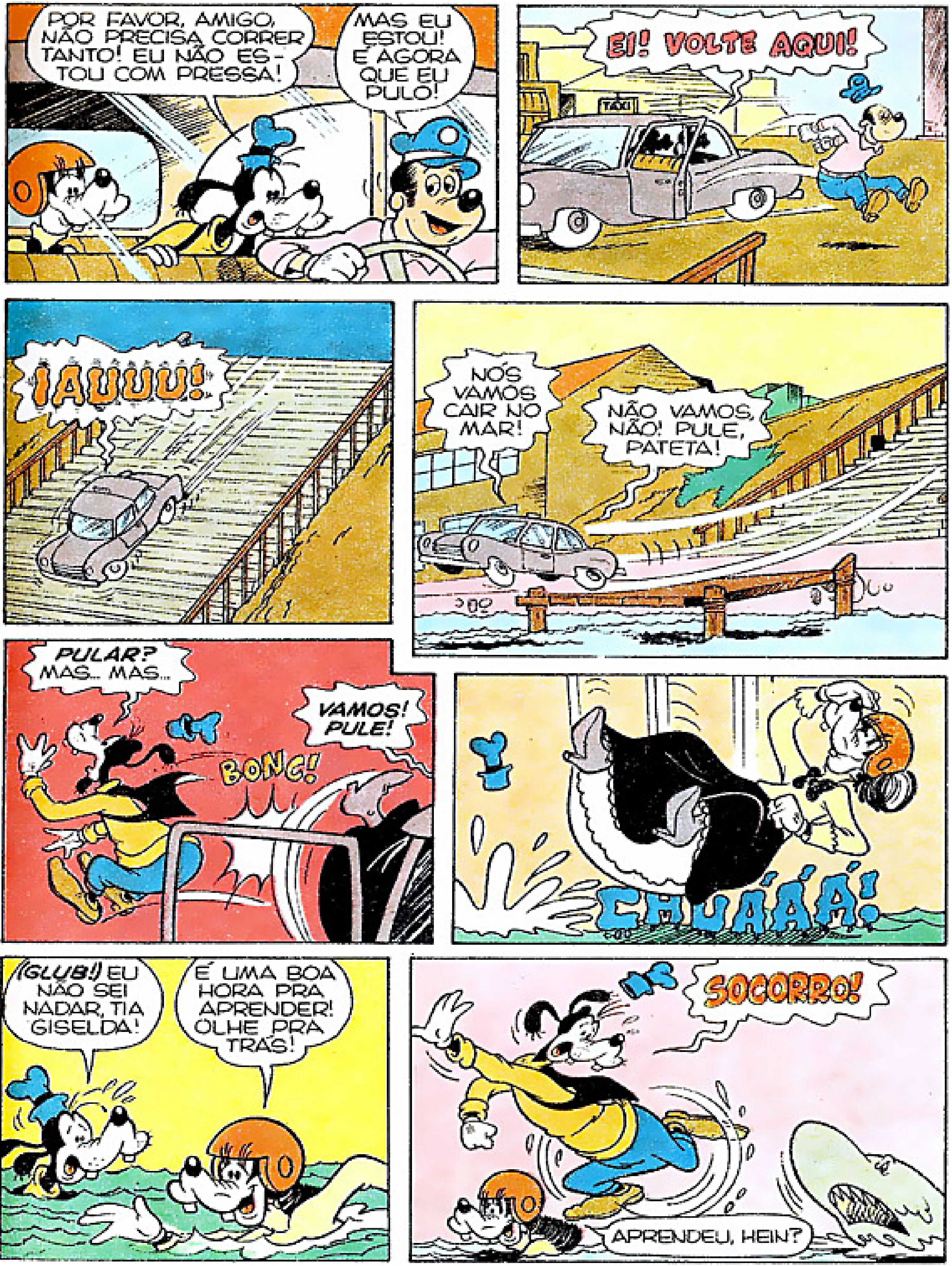

PATETA e Giselda
Walt Disney em UM SOBRINHO PARA DUBLÊ
UAH! NADA COMO LEVANTAR BEM CEDO PRA PODER TI-RAR UMA BOA SONECA NA REDE!
B 830072-RPT734/1-S002/3
ZZZZ
EI, SEU MOLENGA! NÃO FIQUE AÍ PARADO! ME TIRE DAQUI!
TIA GISELDA?!
O QUE FAZ AÍ?
ME ENROSQUEI NOS GALHOS QUE VOCÊ DEVERIA TER PODADO HÁ MUITO TEMPO!
NÃO! EU QUERO DIZER. O QUE ESTÁ FAZENDO NESSE PÁRA-QUEDAS?
EU PRECISAVA VIR ATÉ AQUI RÁPIDO E ESSE ERA O MEIO MAIS *EMOCIONANTE!*

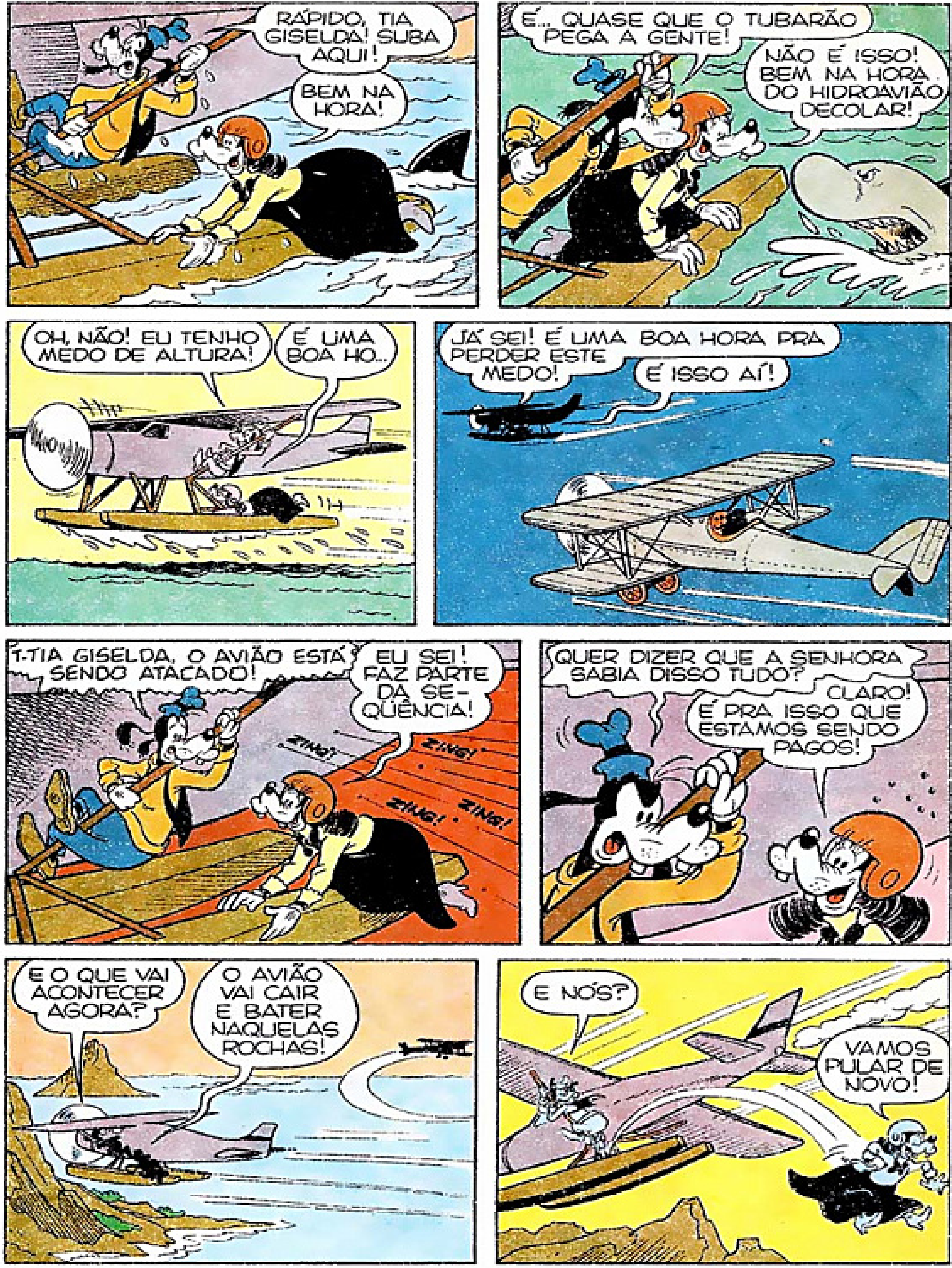


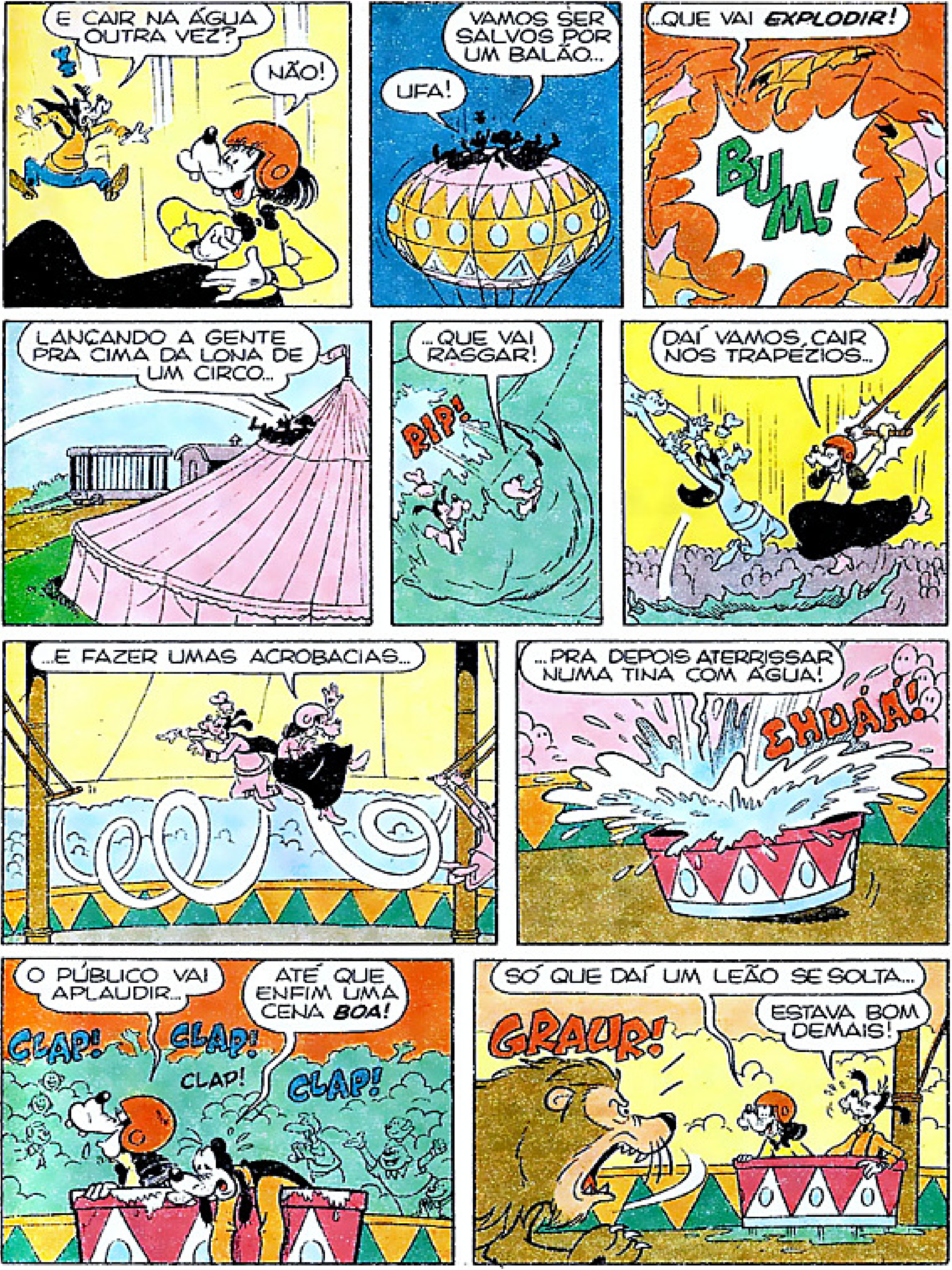
E POR QUE TANTA PRESSA?
NO CAMINHO EU CONTO! SEU CARRO ESTÁ FUNCIONANDO?
SIM, MAS ONDE ENTRO NESSA CORRERIA TODA?
VOCÊ VAI ME AJUDAR NUM TRABALHINHO!
SEGURE-SE!
¡AUUU!
CRANCH!
ESTÚDIOS PARAPOUCOS
É AQUI!
UM ESTÚDIO DE CINEMA?!
SIM! E É AQUI QUE FILMAM A SÉRIE *OURÃO E NAKEDA!*
OS DESTEMIDOS? PÔXA! MEUS ÍDOLOS!
VOCÊS CHEGARAM NA HORA! JÁ COMEÇARAM A RODAR A SEQÜÊNCIA DA MONTANHA-RUSSA!
AÇÃO!
VOCÊS AGORA VÃO TER DE FAZER UMA SEQÜÊNCIA MUITO PERIGOSA! ESTÃO PREPARADOS?
CLARO!
PARA NÓS O PERIGO NÃO EXISTE!
ELES SÃO MUITO CORAJOSOS!
CORTA!
AGORA É A NOSSA VEZ!


NOSSA VEZ?
SIM! NÓS SEREMOS OS DUBLÊS DO DURÃO E DO NAKEDA!
COMIGO NÃO! NEM AMARRADO!
ADMIRO TANTO OS DUBLÊS! ELES SÃO TÃO CORAJOSOS...
OUVIU? VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER ADMIRADO PELOS SEUS ÍDOLOS?
BEM... EU...
LEGAL! ENTÃO VAMOS LÁ!
M-MAS... MAS... MAS...
AÇÃO!
IAAAUUU!
SEGURE-SE, PATETA!
ONDE? SOCORRO!
CRÁS!
CORTA!
AGORA ENTRAM O DURÃO E O NAKEDA!

AÇÃO!
VOCÊS FORAM FORMIDÁVEIS!
SÃO OS MAIS CORAJOSOS ATORES QUE JÁ TIVEMOS!
EI! NÓS QUE PASSAMOS PELO PERIGO E ELES É QUE RECEBEM O ELOGIO?
NÃO FIQUE ENCIUMADO! ESSA É A FUNÇÃO DO DUBLÊ!
AGORA VAMOS À NOSSA PRÓXIMA CENA!
NOSSA, VÍRGULA! EU PARO POR AQUI!
MAS NÃO PODE ME DEIXAR NA MÃO! AGORA É A CENA DO TÁ...
TÁXI!
ADEUS, TITIA!
EU VOU COM VOCÊ!
TÁXI
MOTORISTA, ME LEVE À RUA DA PRIMAVERA, CINQÜENTA E OITO!
COMO QUISER! EH, EH, EH!
AÇÃO!
AHHHH!
CRINCH!
UAU! QUE TOMADA!
CRINCH!
CRINCH!
CRINCH!


POR FAVOR, AMIGO, NÃO PRECISA CORRER TANTO! EU NÃO ES-TOU COM PRESSA!
MAS EU ESTOU! É AGORA QUE EU PULO!
EI! VOLTE AQUI!
TÁXI
¡AUUUU!
NÓS VAMOS CAIR NO MAR!
NÃO VAMOS, NÃO! PULE, PATETA!
PULAR? MAS... MAS...
VAMOS! PULE!
BONC!
CHUÁÁÁ!
(GLUB!) EU NÃO SEI NADAR, TIA GISELDA!
É UMA BOA HORA PRA APRENDER! OLHE PRA TRÁS!
SOCORRO!
APRENDEU, HEIN?

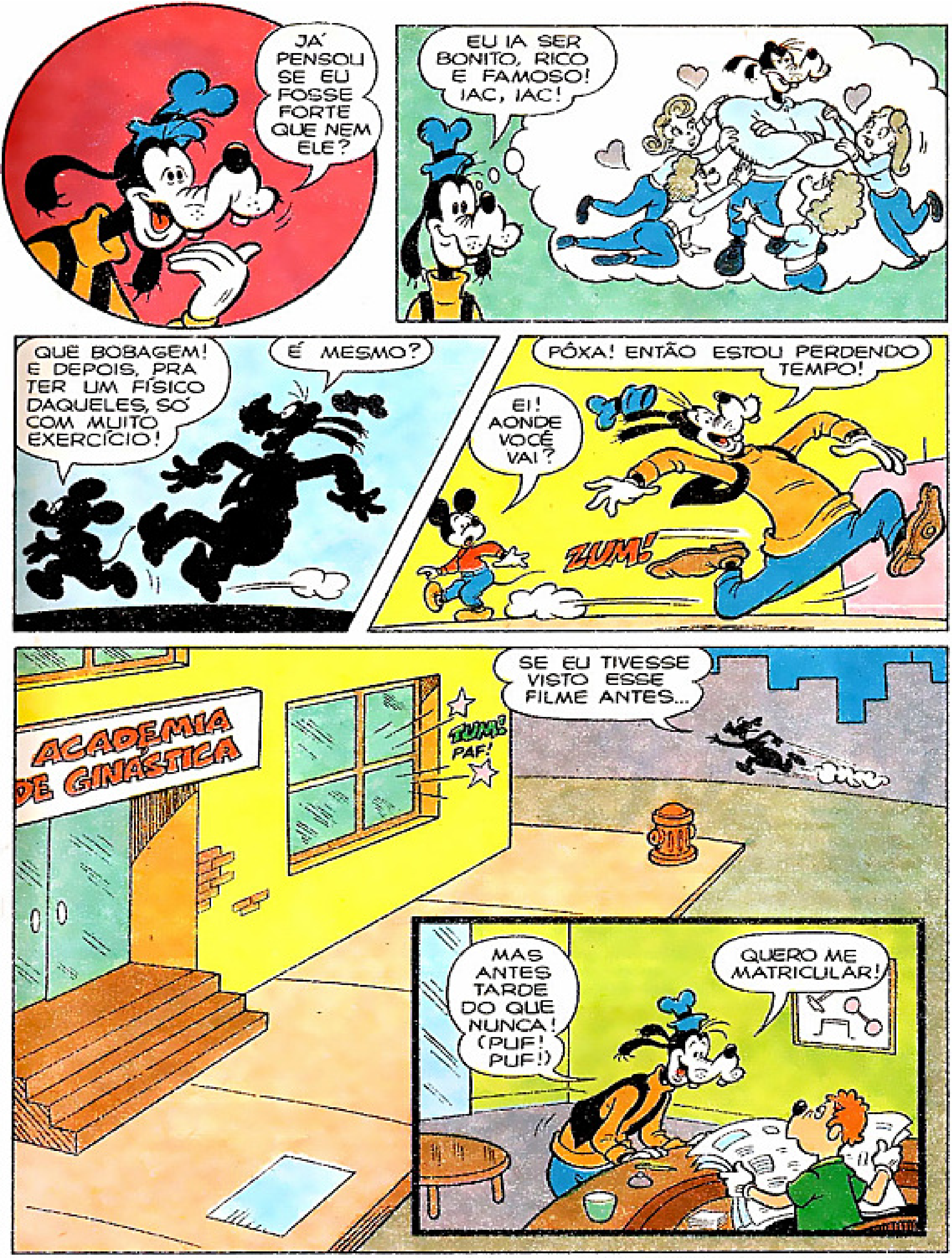

RÁPIDO, TIA GISELDA! SUBA AQUI!
BEM NA HORA!
É... QUASE QUE O TUBARÃO PEGA A GENTE!
NÃO É ISSO! BEM NA HORA DO HIDROAVIÃO DECOLAR!
OH, NÃO! EU TENHO MEDO DE ALTURA!
É UMA BOA HO...
JÁ SEI! É UMA BOA HORA PRA PERDER ESTE MEDO!
É ISSO AÍ!
T-TIA GISELDA, O AVIÃO ESTÁ SENDO ATACADO!
EU SEI! FAZ PARTE DA SE-QÜÊNCIA!
ZING!
ZING!
ZING!
ZING!
QUER DIZER QUE A SENHORA SABIA DISSO TUDO?
CLARO! É PRA ISSO QUE ESTAMOS SENDO PAGOS!
E O QUE VAI ACONTECER AGORA?
O AVIÃO VAI CAIR E BATER NAQUELAS ROCHAS!
E NÓS?
VAMOS PULAR DE NOVO!

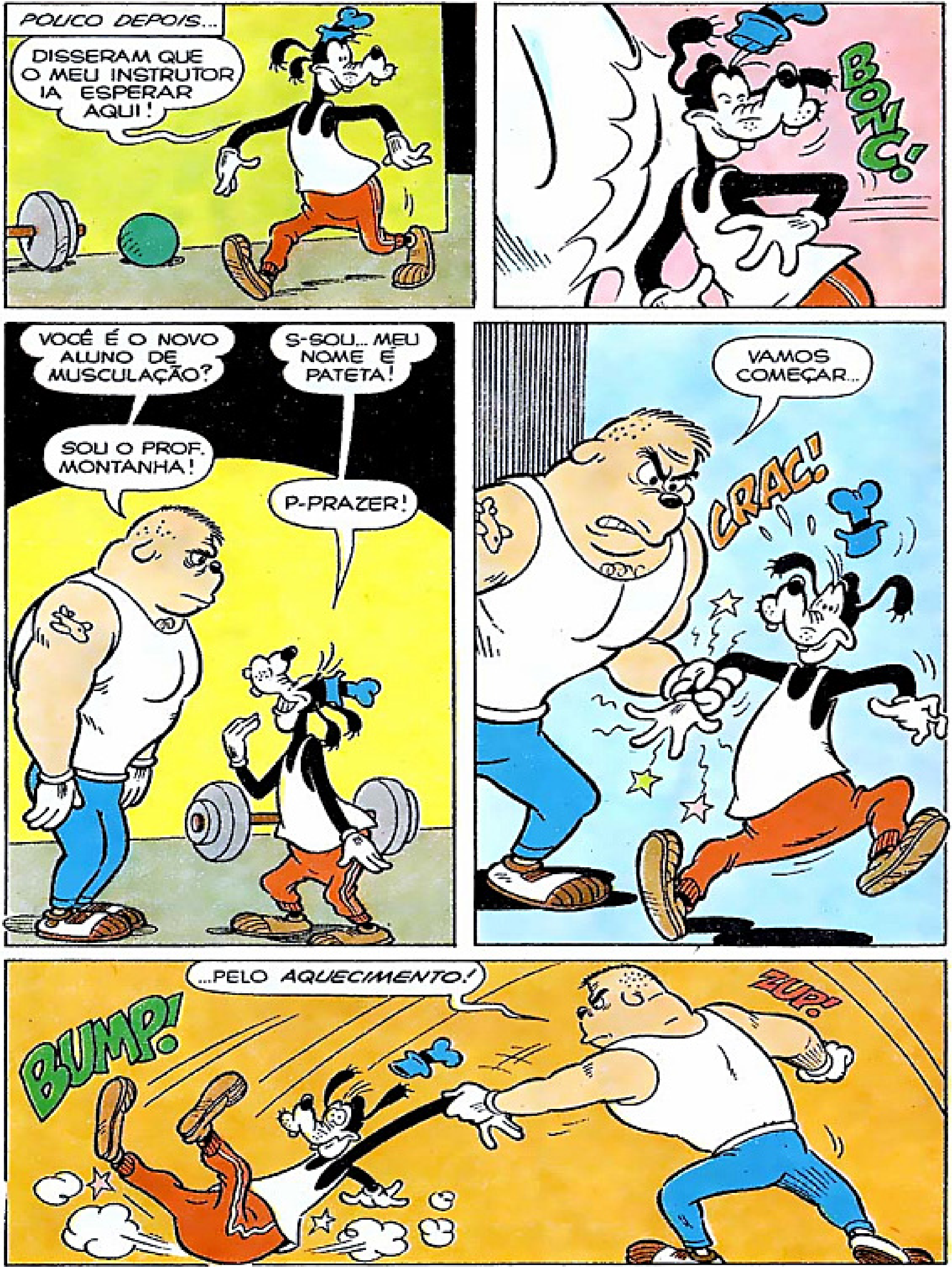

E CAIR NA ÁGUA OUTRA VEZ?
NÃO!
VAMOS SER SALVOS POR UM BALÃO...
UFA!
...QUE VAI EXPLODIR!
BUM!
LANÇANDO A GENTE PRA CIMA DA LONA DE UM CIRCO...
...QUE VAI RASGAR!
RIP!
DAÍ VAMOS CAIR NOS TRAPÉZIOS...
...E FAZER UMAS ACROBACIAS...
...PRA DEPOIS ATERRISSAR NUMA TINA COM ÁGUA!
SHUÁÁ!
O PÚBLICO VAI APLAUDIR...
ATÉ QUE ENFIM UMA CENA BOA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
SÓ QUE DAÍ UM LEÃO SE SOLTA...
ESTAVA BOM DEMAIS!
GRAUR!

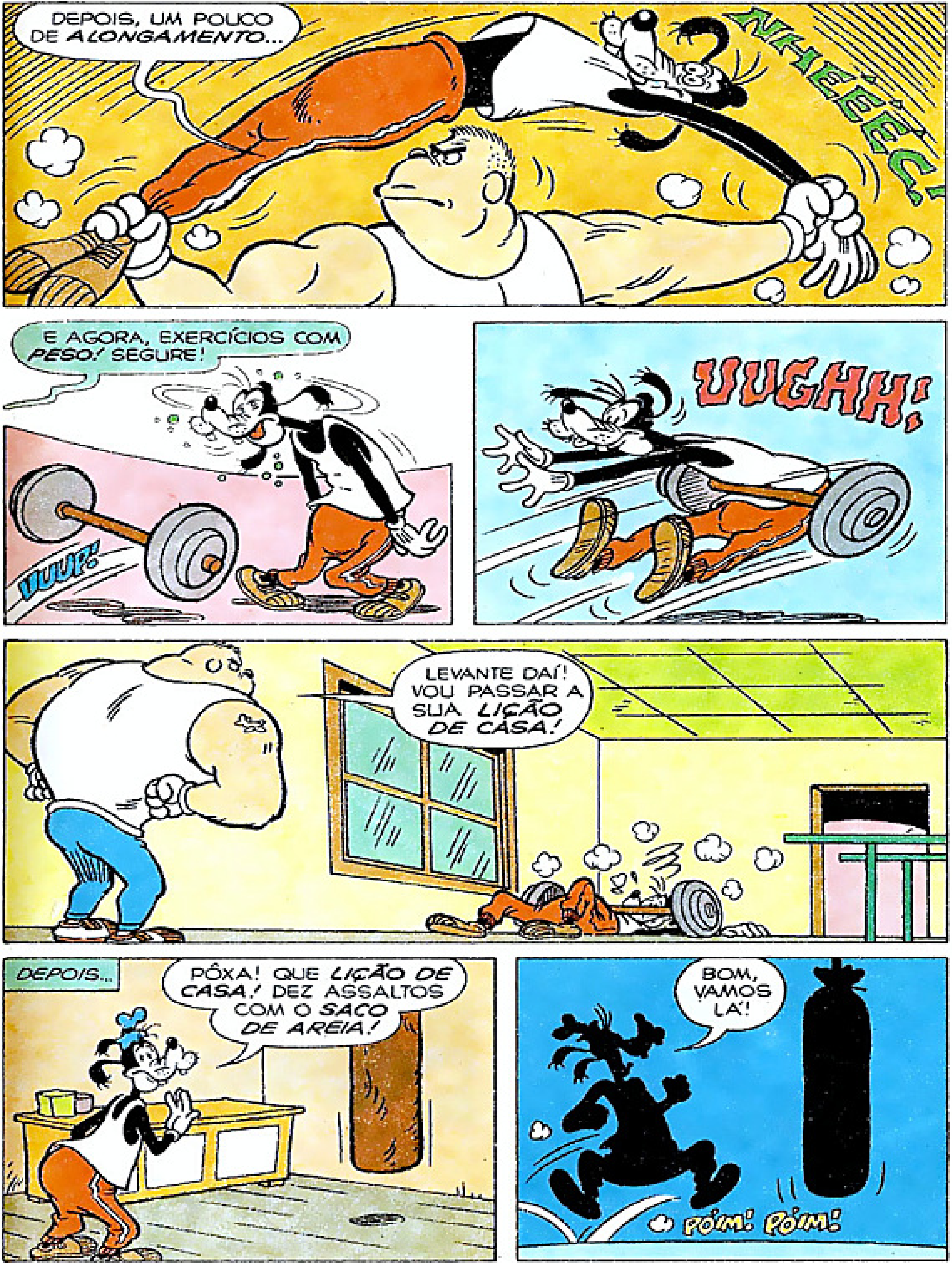
...E VOCÊ LUTA COM ELE!
EU? LOGO EU, QUE TENHO MEDO ATÉ DE GATO?!
GRAUR!
GRAURR!
GRAUR!
AIII!
UIII!
E A CENA TERMINA COM A VITÓRIA DO LEÃO!
QUE DÚVIDA!
CORTA!
E ENTÃO, COMO FOMOS?
ÓTIMOS!
PENA QUE VAMOS TER QUE GRAVAR TUDO DE NOVO!
É ISSO AÍ!
POR QUÊ?
PORQUE VOCÊ ESTÁ COM BLUSA AMARELA E EU NÃO FICO BEM DE AMARELO! ME DEIXA PÁLIDO!
A MIM TAMBÉM!
BEM, SE É ASSIM, VAMOS PRO TÁXI! ADORO AVENTURAS! VÁ TROCAR DE CAMISA, PATETA!
PATETA?
DEIXE VER SE EU ENTENDI DIREITO... VOCÊ QUER SABER SE É POSSÍVEL DEIXAR DE SER SOBRINHO DE UMA PESSOA?
TABELIÃO
fim

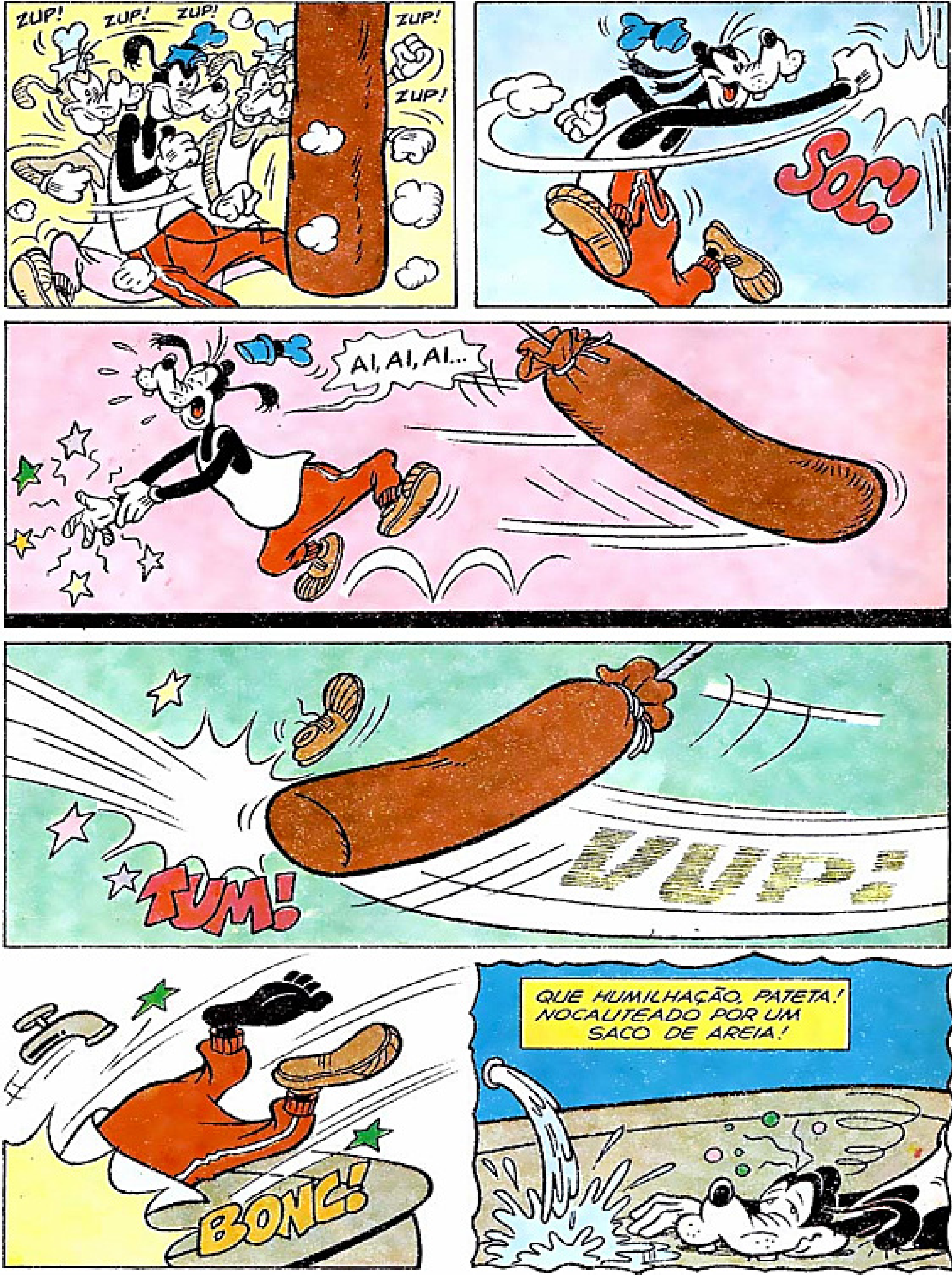
Sucesso de público! Sucesso de crítica!
E agora... o mais forte candidato ao OSCAR de melhor ator!
Depois de sua chegada, Hollywood nunca mais será a mesma! Pode conferir!
Luzes, câmera, AÇÃO!

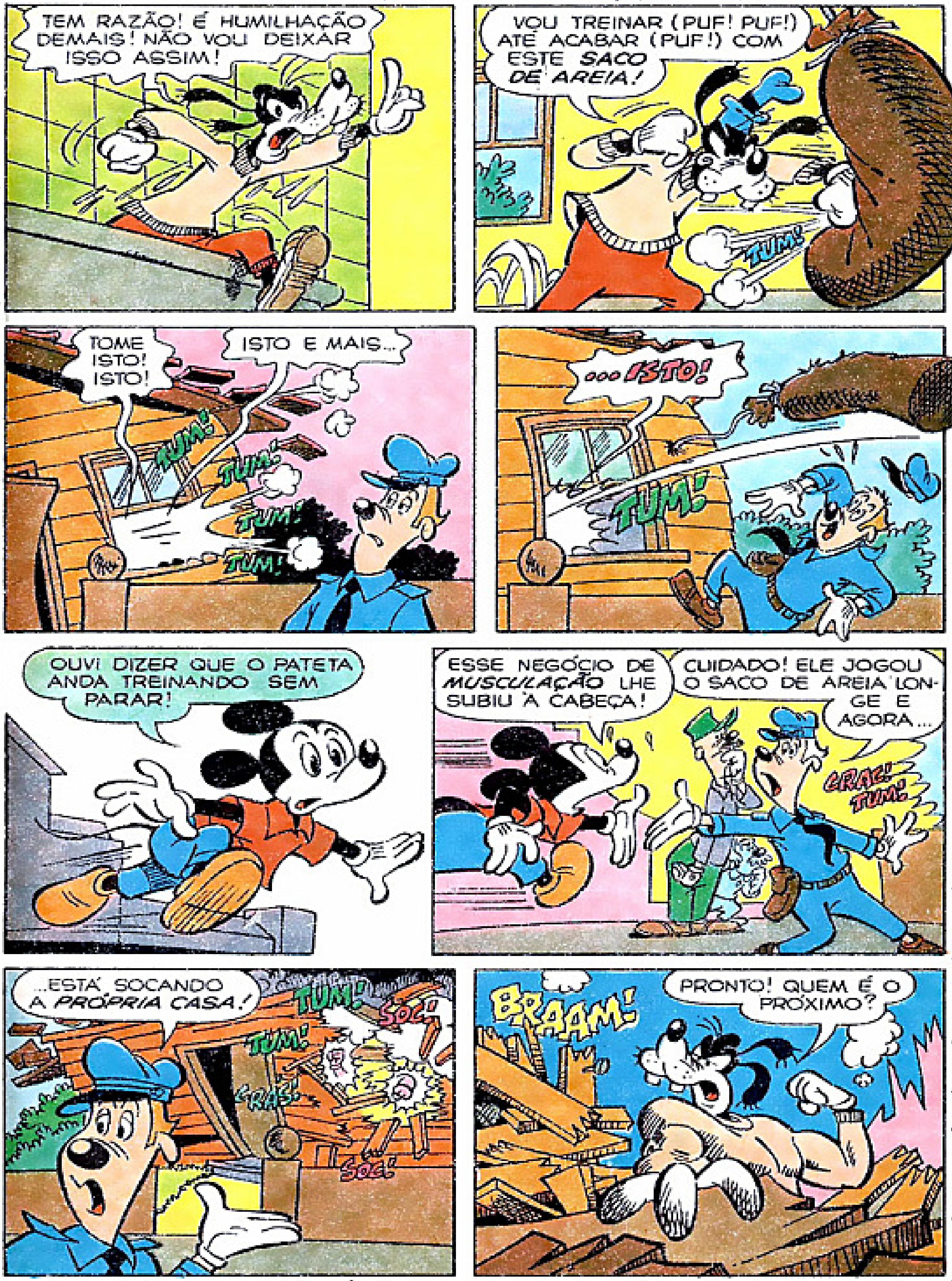
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


JÁ PENSOU SE EU FOSSE FORTE QUE NEM ELE?
EU IA SER BONITO, RICO E FAMOSO! IAC, IAC!
QUE BOBAGEM! E DEPOIS, PRA TER UM FÍSICO DAQUELES, SÓ COM MUITO EXERCÍCIO!
É MESMO?
PÔXA! ENTÃO ESTOU PERDENDO TEMPO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
ZUM!
SE EU TIVESSE VISTO ESSE FILME ANTES...
ACADEMIA DE GINÁSTICA
ZUM! PAF!
MAS ANTES TARDE DO QUE NUNCA! (PUF! PUF!)
QUERO ME MATRICULAR!

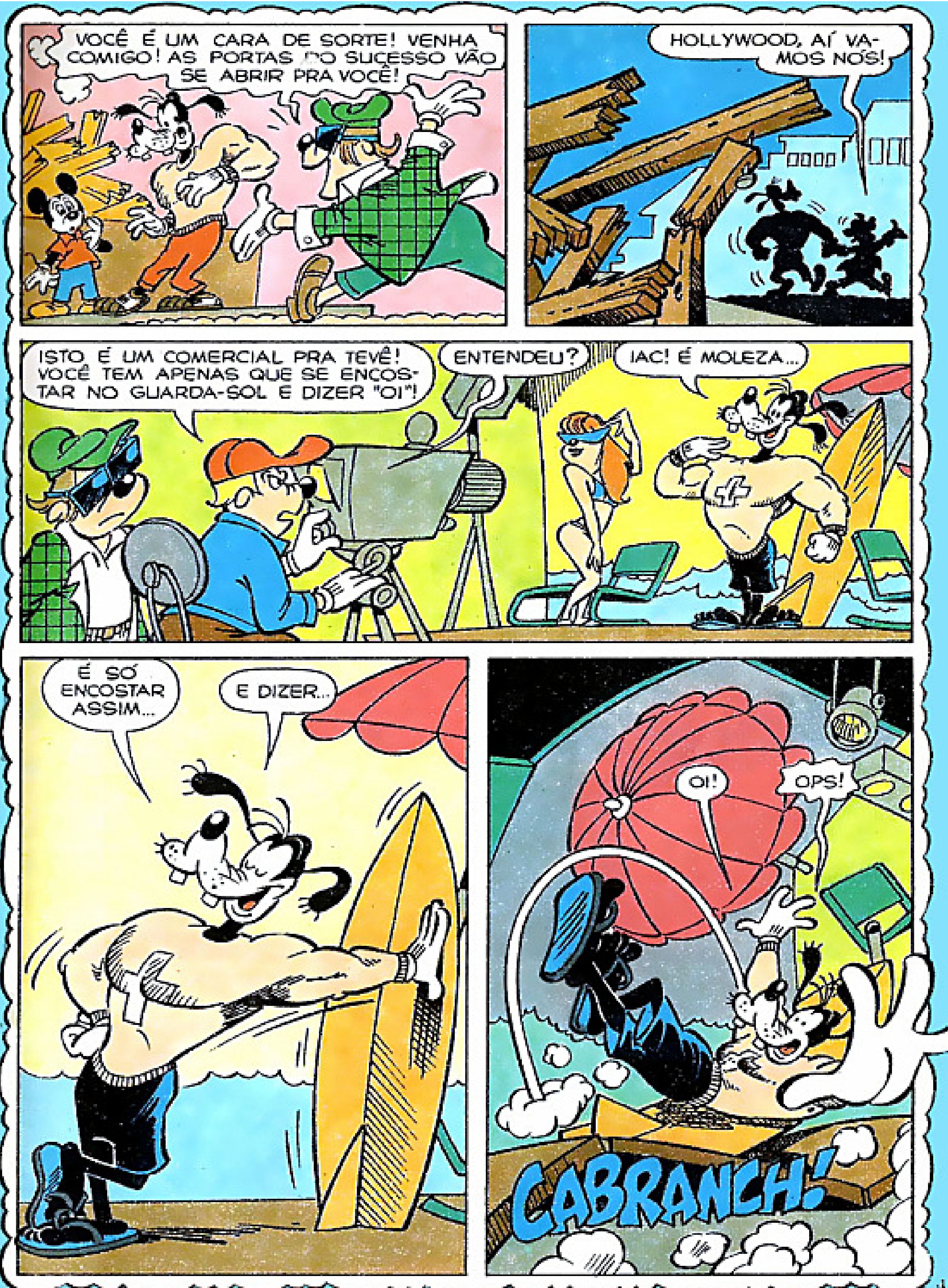

POUCO DEPOIS...
DISSERAM QUE O MEU INSTRUTOR IA ESPERAR AQUI!
BONC!
VOCÊ É O NOVO ALUNO DE MUSCULAÇÃO?
S-SOU... MEU NOME É PATETA!
SOU O PROF. MONTANHA!
P-PRAZER!
VAMOS COMEÇAR...
CRAC!
...PELO AQUECIMENTO!
ZUP!
BUMP!

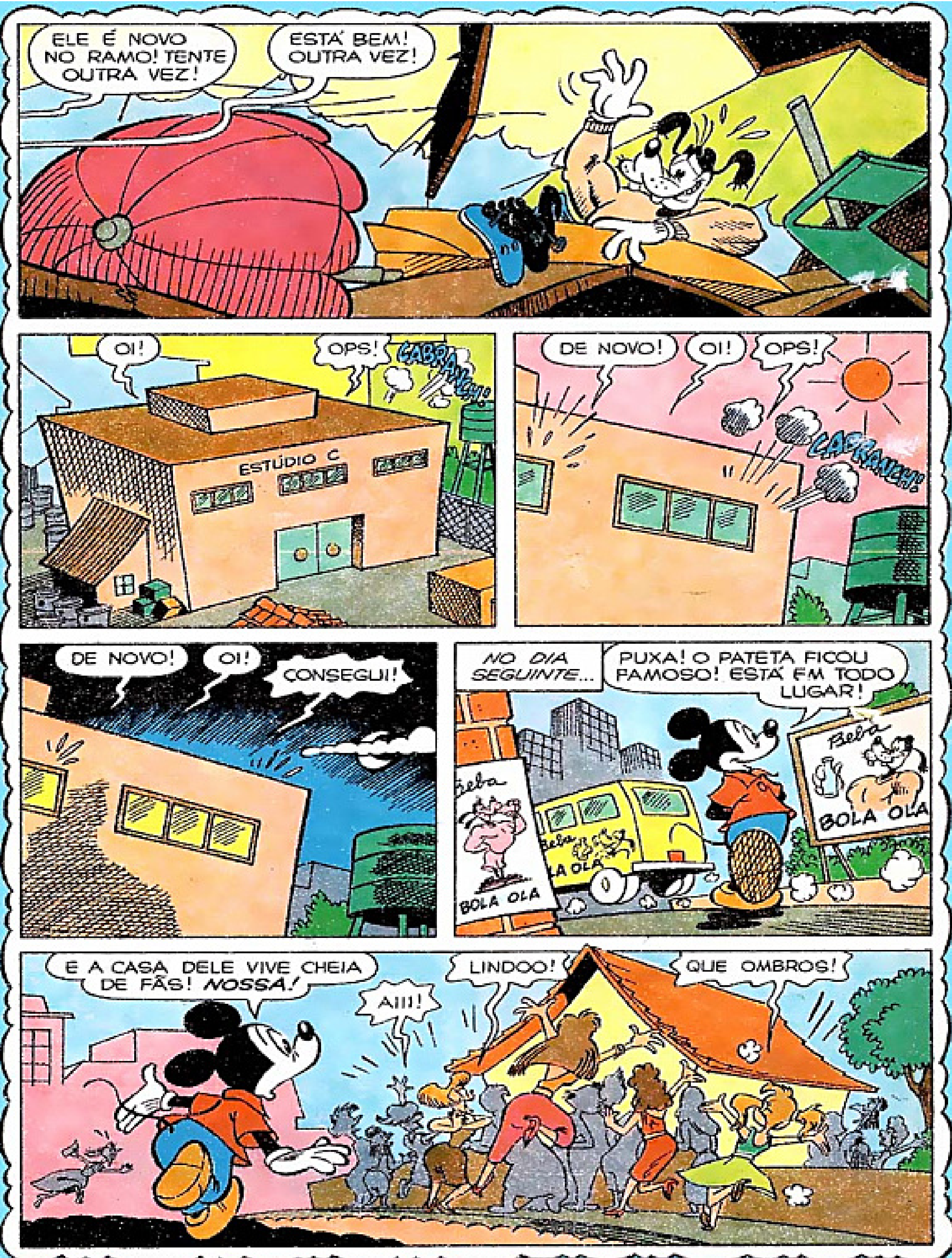

DEPOIS, UM POUCO DE ALONGAMENTO...
NHEÉÉÉC!
E AGORA, EXERCÍCIOS COM PESO! SEGURE!
VUUP!
UUGHH!
LEVANTE DAÍ! VOU PASSAR A SUA LIÇÃO DE CASA!
DEPOIS...
PÔXA! QUE LIÇÃO DE CASA! DEZ ASSALTOS COM O SACO DE AREIA!
BOM, VAMOS LÁ!
POIM! POIM!


ZUP! ZUP! ZUP!
ZUP!
ZUP!
SOC!
AI, AI, AI...
TUM!
VUP!
BONC!
QUE HUMILHAÇÃO, PATETA! NOCAUTEADO POR UM SACO DE AREIA!

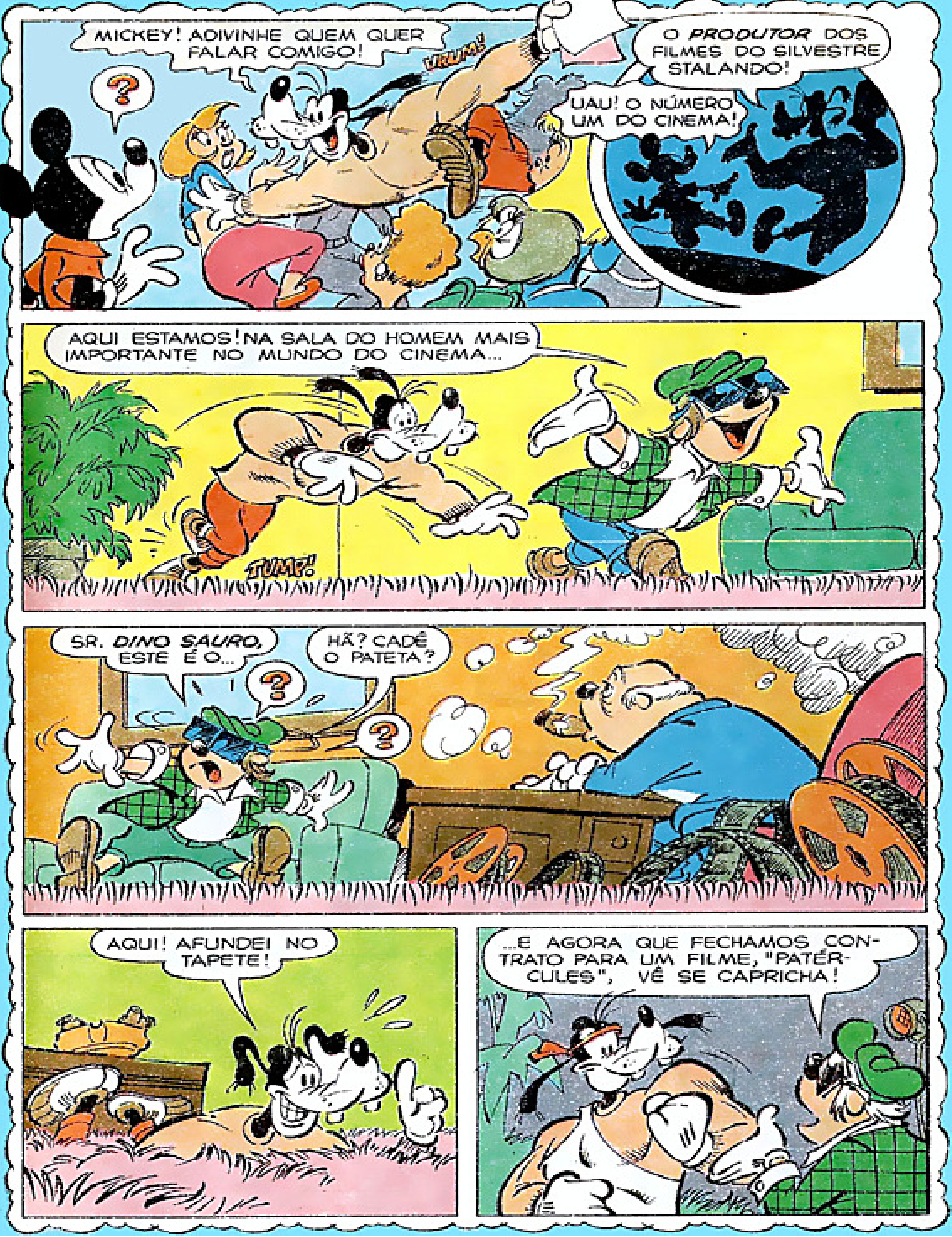

TEM RAZÃO! É HUMILHAÇÃO DEMAIS! NÃO VOU DEIXAR ISSO ASSIM!
VOU TREINAR (PUF! PUF!) ATÉ ACABAR (PUF!) COM ESTE SACO DE AREIA!
TUM!
TOME ISTO! ISTO!
ISTO E MAIS...
TUM!
TUM!
TUM!
TUM!
...ISTO!
TUM!
OUVI DIZER QUE O PATETA ANDA TREINANDO SEM PARAR!
ESSE NEGÓCIO DE MUSCULAÇÃO LHE SUBIU À CABEÇA!
CUIDADO! ELE JOGOU O SACO DE AREIA LONGE E AGORA...
CRAC! TUM!
...ESTÁ SOCANDO A PRÓPRIA CASA!
TUM!
SOC!
TUM!
CRAS!
SOC!
BRAAM!
PRONTO! QUEM É O PRÓXIMO?

Pateta agita HOLLYWOOD
PARTE II
A MISSÃO
P-PATETA! VOCÊ... VOCÊ...
¡AC! OI, MICKEY! DEU CERTO! ESTOU ATÉ ME SENTINDO MAIS INTELIGENTE!
OOHH! QUE MÚSCULOS!
LINDOOOO!
QUE OMBROS!
POR ONDE VOCÊ ANDOU TODO ESSE TEMPO, GRACINHA?
OOHH...
PARE! PARE ESSE CARRO! ALI ESTÁ O SUJEITO QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
VRUMM!
CRUNCH!

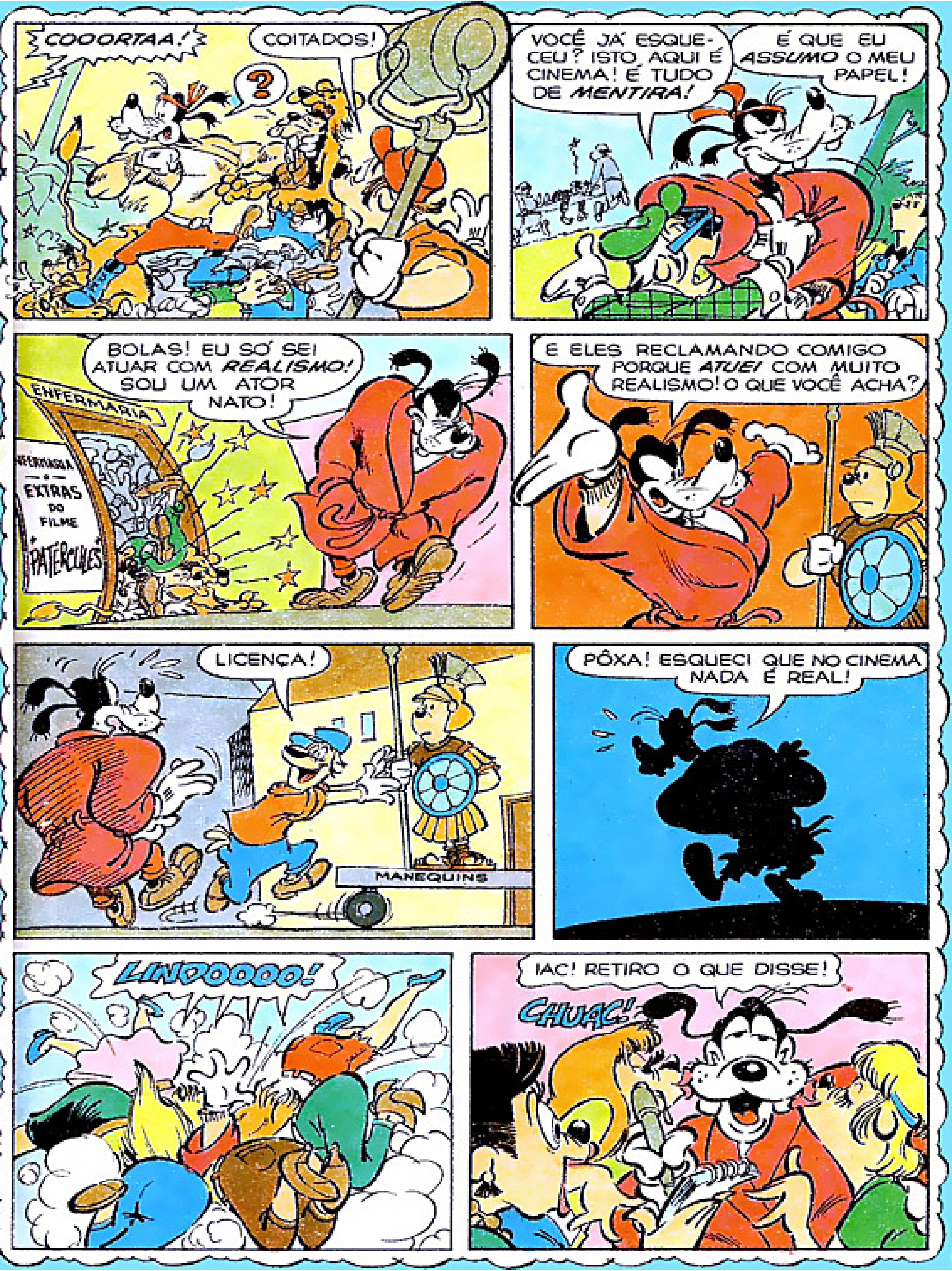

VOCÊ É UM CARA DE SORTE! VENHA COMIGO! AS PORTAS DO SUCESSO VÃO SE ABRIR PRA VOCÊ!
HOLLYWOOD, AÍ VA-MOS NÓS!
ISTO É UM COMERCIAL PRA TEVÊ! VOCÊ TEM APENAS QUE SE ENCOS-TAR NO GUARDA-SOL E DIZER "OI"!
ENTENDEU?
IAC! É MOLEZA...
É SÓ ENCOSTAR ASSIM...
E DIZER...
OI!
OPS!
CABRANCH!



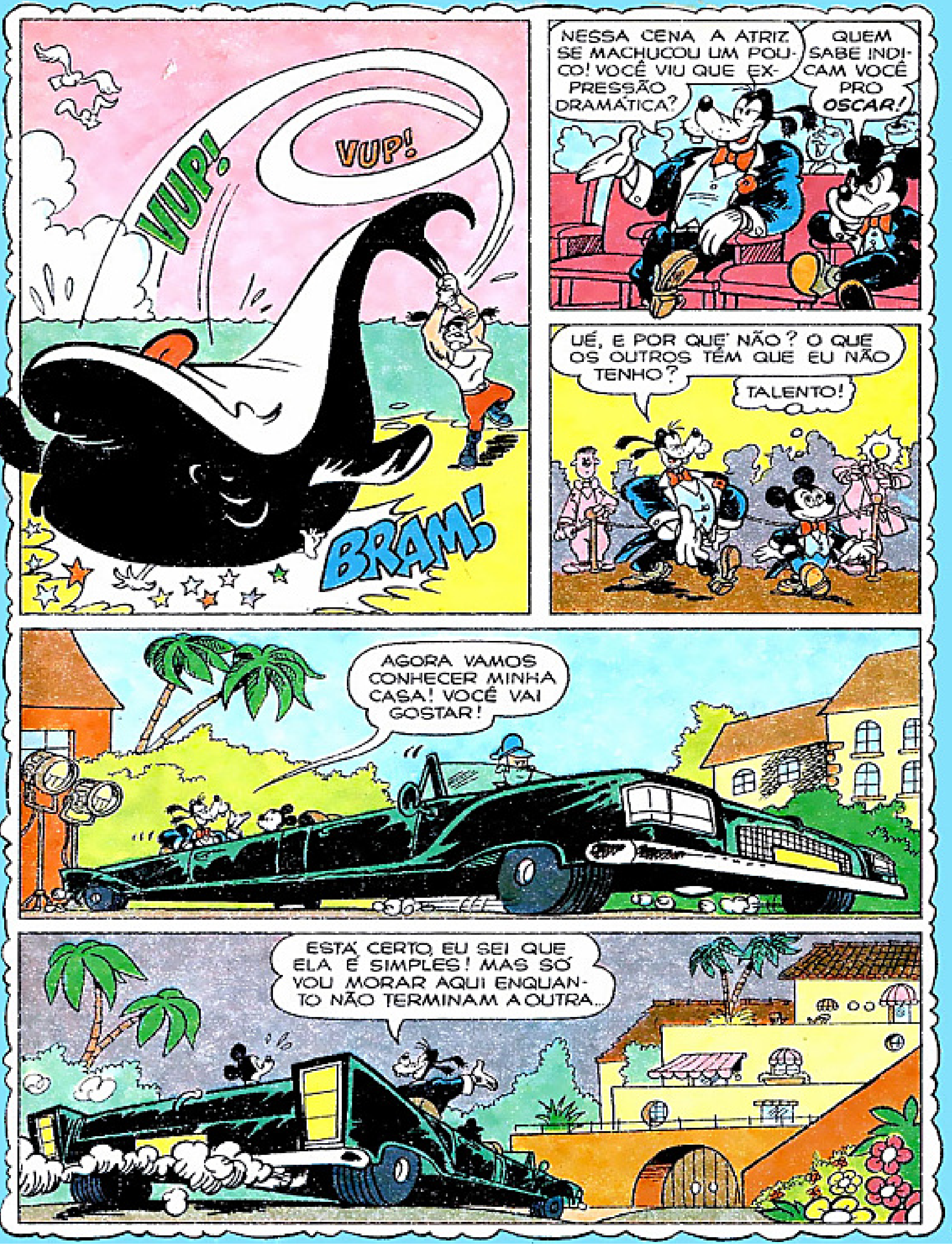
ELE É NOVO NO RAMO! TENTE OUTRA VEZ!
ESTÁ BEM! OUTRA VEZ!
OI!
OPS!
CABRANCH!
ESTÚDIO C
DE NOVO!
OI!
OPS!
CABRANCH!
DE NOVO!
OI!
CONSEGUI!
NO DIA SEGUINTE...
PUXA! O PATETA FICOU FAMOSO! ESTÁ EM TODO LUGAR!
Beba
BOLA OLA
Beba
BOLA OLA
E A CASA DELE VIVE CHEIA DE FÃS! *NOSSA!*
AIII!
LINDOO!
QUE OMBROS!

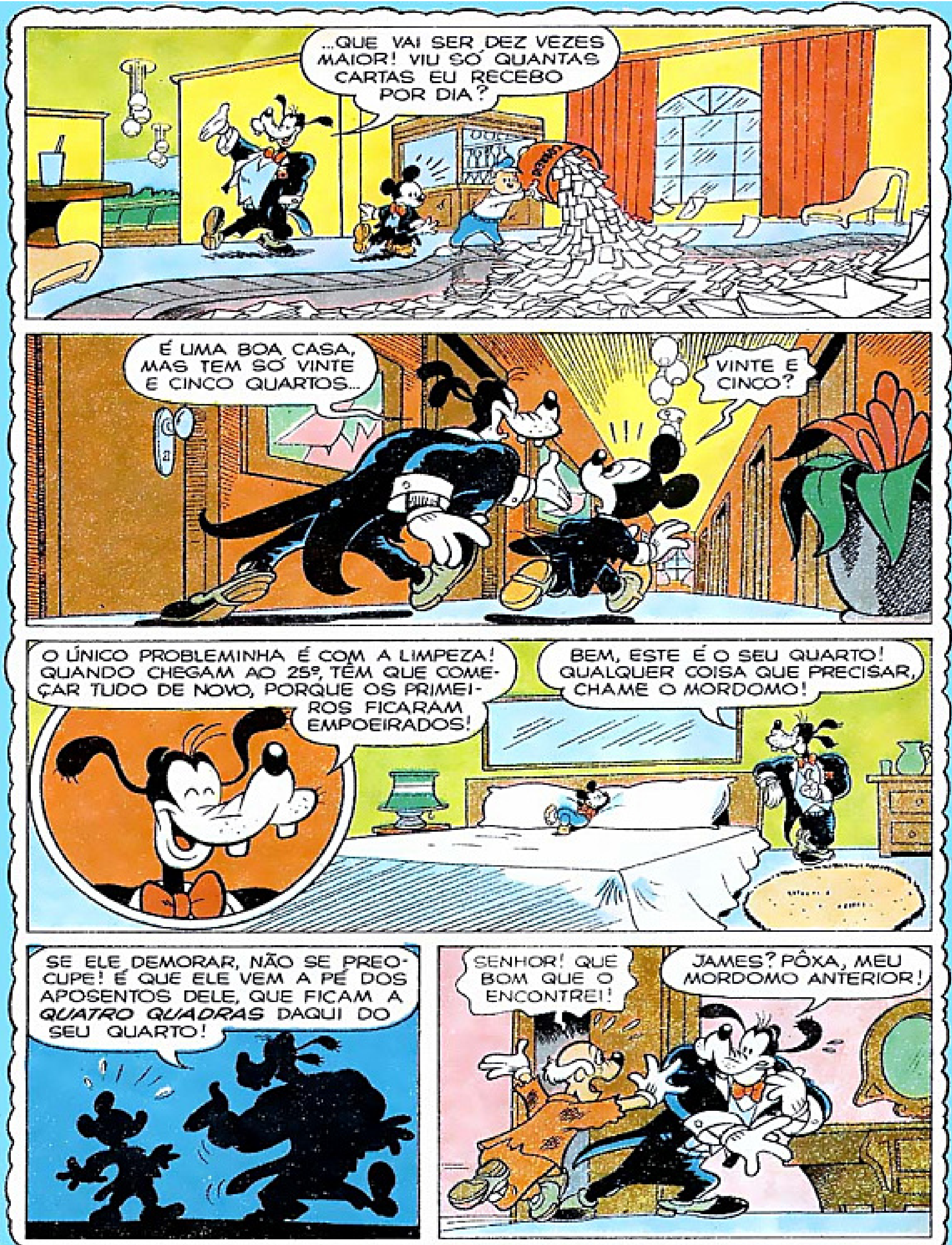

MICKEY! ADIVINHE QUEM QUER FALAR COMIGO!
VRUM!
?
O *PRODUTOR* DOS FILMES DO SILVESTRE STALANDO!
UAU! O NÚMERO UM DO CINEMA!
AQUI ESTAMOS! NA SALA DO HOMEM MAIS IMPORTANTE NO MUNDO DO CINEMA...
TUMP!
SR. *DINO SAURO*, ESTE É O...
HÃ? CADÊ O PATETA?
?
?
AQUI! AFUNDEI NO TAPETE!
...E AGORA QUE FECHAMOS CONTRATO PARA UM FILME, "PATÉRCULES", VÊ SE CAPRICHA!

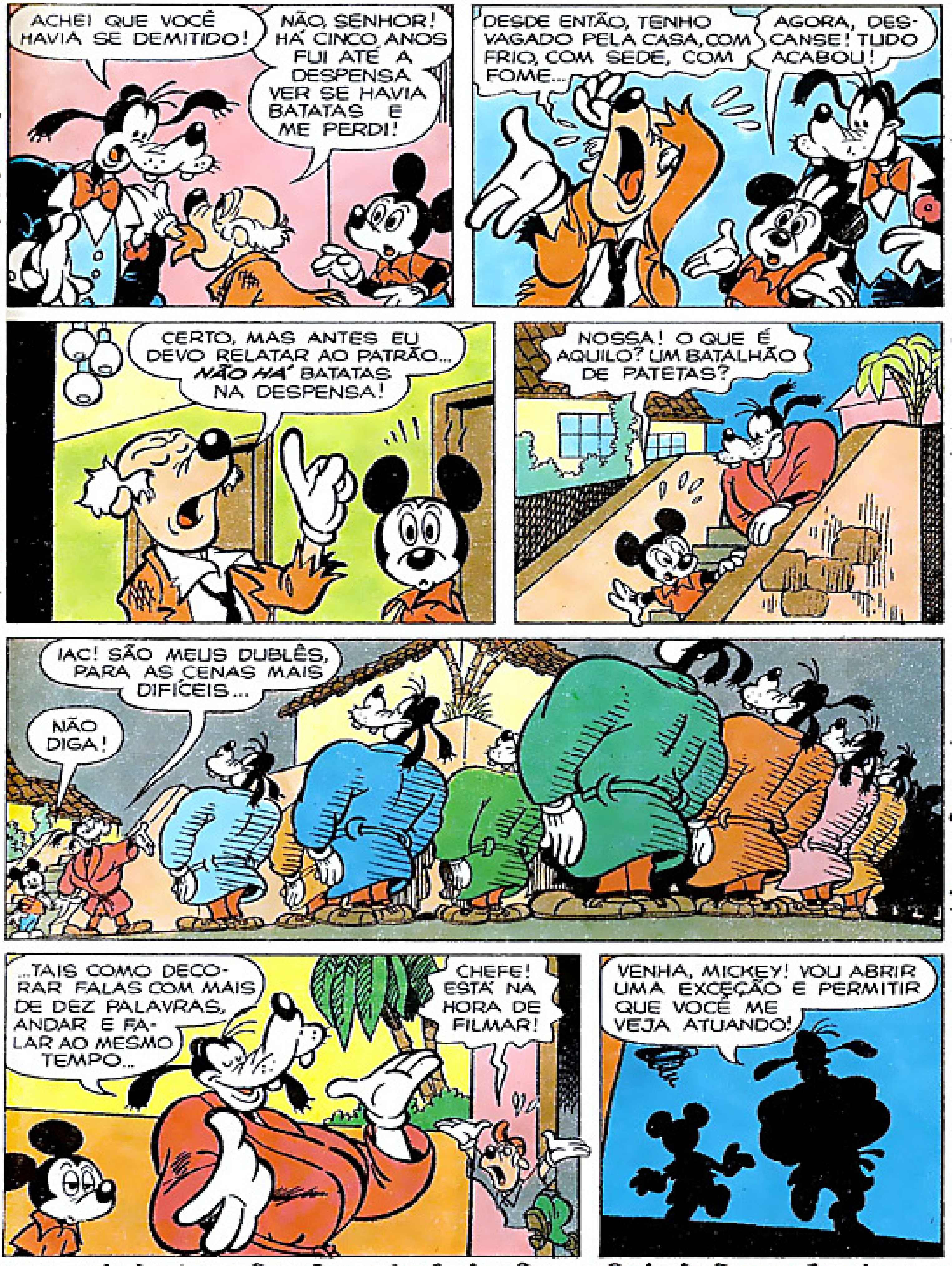
TUDO CERTO? VOCÊ ENTENDEU? NA HORA EM QUE OS INIMIGOS PULAREM EM CIMA, O HERÓI ACABA COM ELES!
HERÓI?
VOCÊ, IDIOTA!
AHH...
AÇÃO!
VUP!
CREC!
CREC!
GRAURRR!
GRAUR!
AHÁ!
TUM!
SOC!
IAU!
CRAC!
TUM!
NHAC!

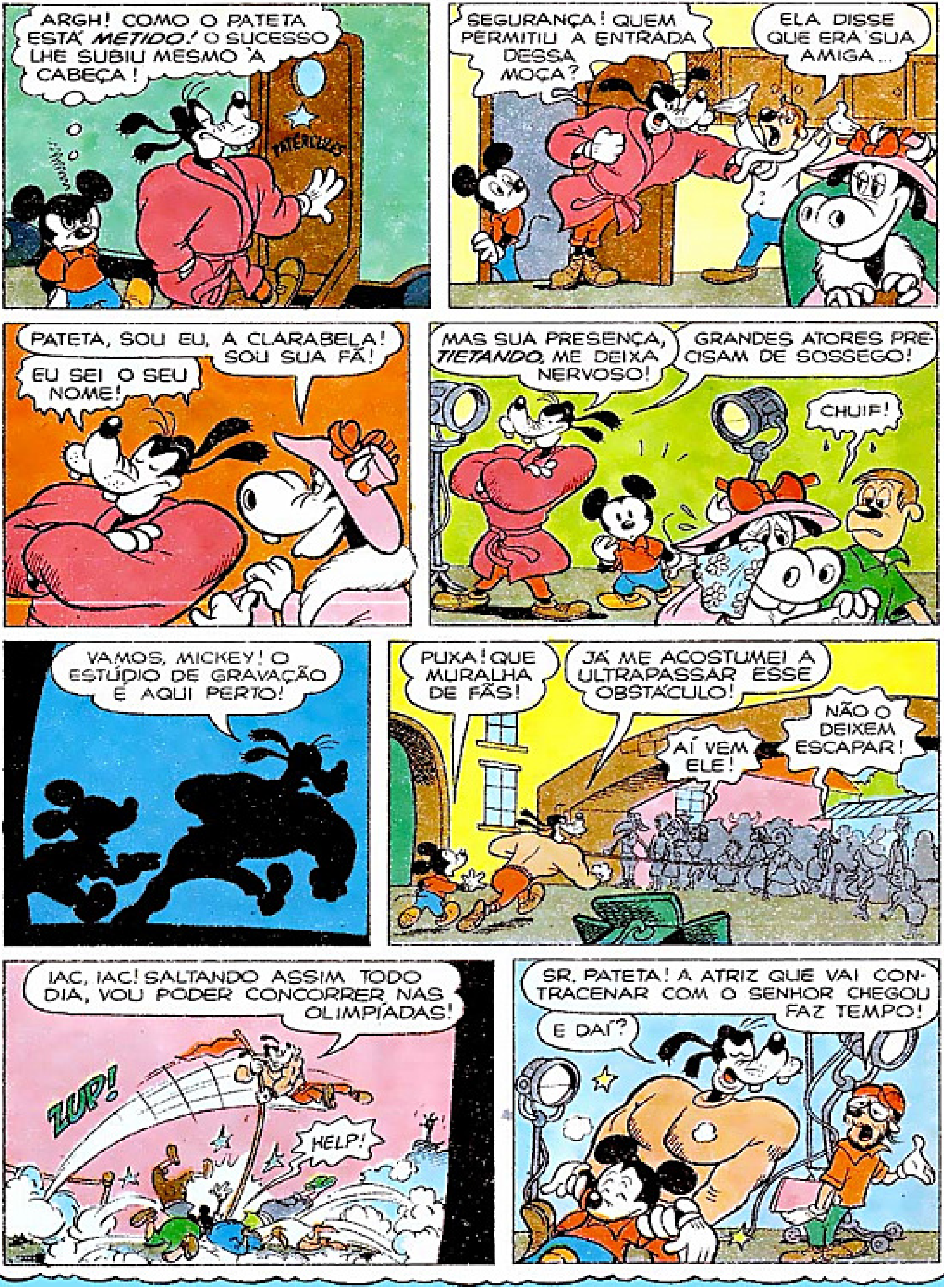

COOORTAA!
COITADOS!
?
VOCÊ JÁ ESQUECEU? ISTO AQUI É CINEMA! É TUDO DE *MENTIRA*!
É QUE EU *ASSUMO* O MEU PAPEL!
BOLAS! EU SÓ SEI ATUAR COM *REALISMO*! SOU UM ATOR NATO!
ENFERMARIA
EXTRAS DO FILME PATERCULES
E ELES RECLAMANDO COMIGO PORQUE *ATUEI* COM MUITO REALISMO! O QUE VOCÊ ACHA?
LICENÇA!
MANEQUINS
PÔXA! ESQUECI QUE NO CINEMA NADA É REAL!
LINDOOOOO!
IAC! RETIRO O QUE DISSE!
CHUAC!

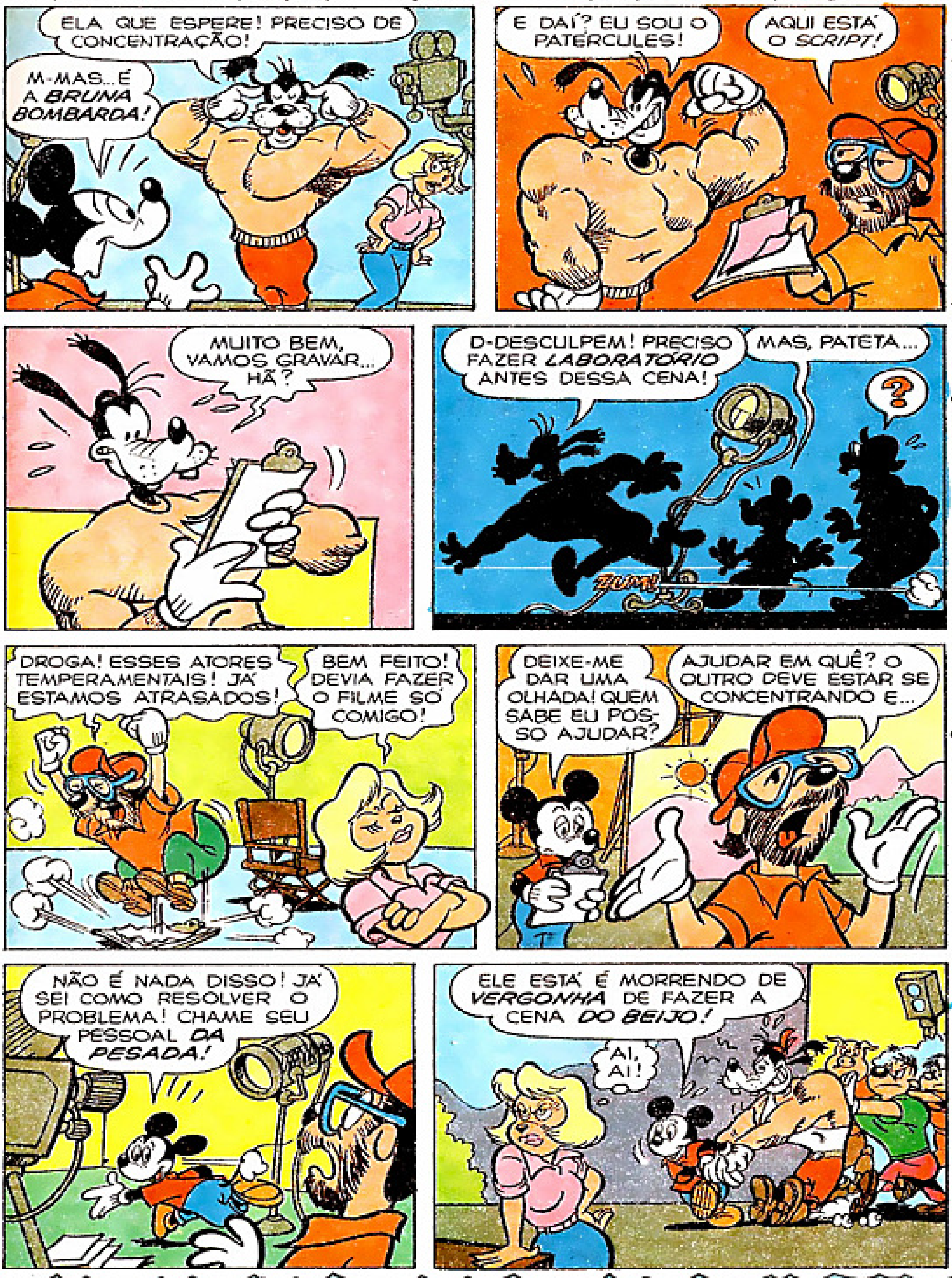
Pateta agita
HOLLYWOOD
PARTE III
O SUCESSO DOS FILMES DA SÉRIE É ESTRONDOSO!
PATÉRCULES contra OS TUBARÕES ENSANDECIDOS
HOJE
CINE MINHA
BILHETES
CUIDADO, PATÉRCULES! ATRÁS DE VOCÊ!
GROOF!
COM MIL ONDAS!
GRR!


VUP!
VUP!
BRAM!
NESSA CENA A ATRIZ SE MACHUCOU UM POUCO! VOCÊ VIU QUE EXPRESSÃO DRAMÁTICA?
QUEM SABE INDICAM VOCÊ PRO OSCAR!
UÉ, E POR QUE NÃO? O QUE OS OUTROS TÊM QUE EU NÃO TENHO?
TALENTO!
AGORA VAMOS CONHECER MINHA CASA! VOCÊ VAI GOSTAR!
ESTÁ CERTO, EU SEI QUE ELA É SIMPLES! MAS SÓ VOU MORAR AQUI ENQUANTO NÃO TERMINAM A OUTRA...


...QUE VAI SER DEZ VEZES MAIOR! VIU SÓ QUANTAS CARTAS EU RECEBO POR DIA?
É UMA BOA CASA, MAS TEM SÓ VINTE E CINCO QUARTOS...
VINTE E CINCO?
O ÚNICO PROBLEMINHA É COM A LIMPEZA! QUANDO CHEGAM AO 25º, TÊM QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO, PORQUE OS PRIMEIROS FICARAM EMPOEIRADOS!
BEM, ESTE É O SEU QUARTO! QUALQUER COISA QUE PRECISAR, CHAME O MORDOMO!
SE ELE DEMORAR, NÃO SE PREOCUPE! É QUE ELE VEM A PÉ DOS APOSENTOS DELE, QUE FICAM A *QUATRO QUADRAS* DAQUI DO SEU QUARTO!
SENHOR! QUE BOM QUE O ENCONTREI!
JAMES? PÔXA, MEU MORDOMO ANTERIOR!

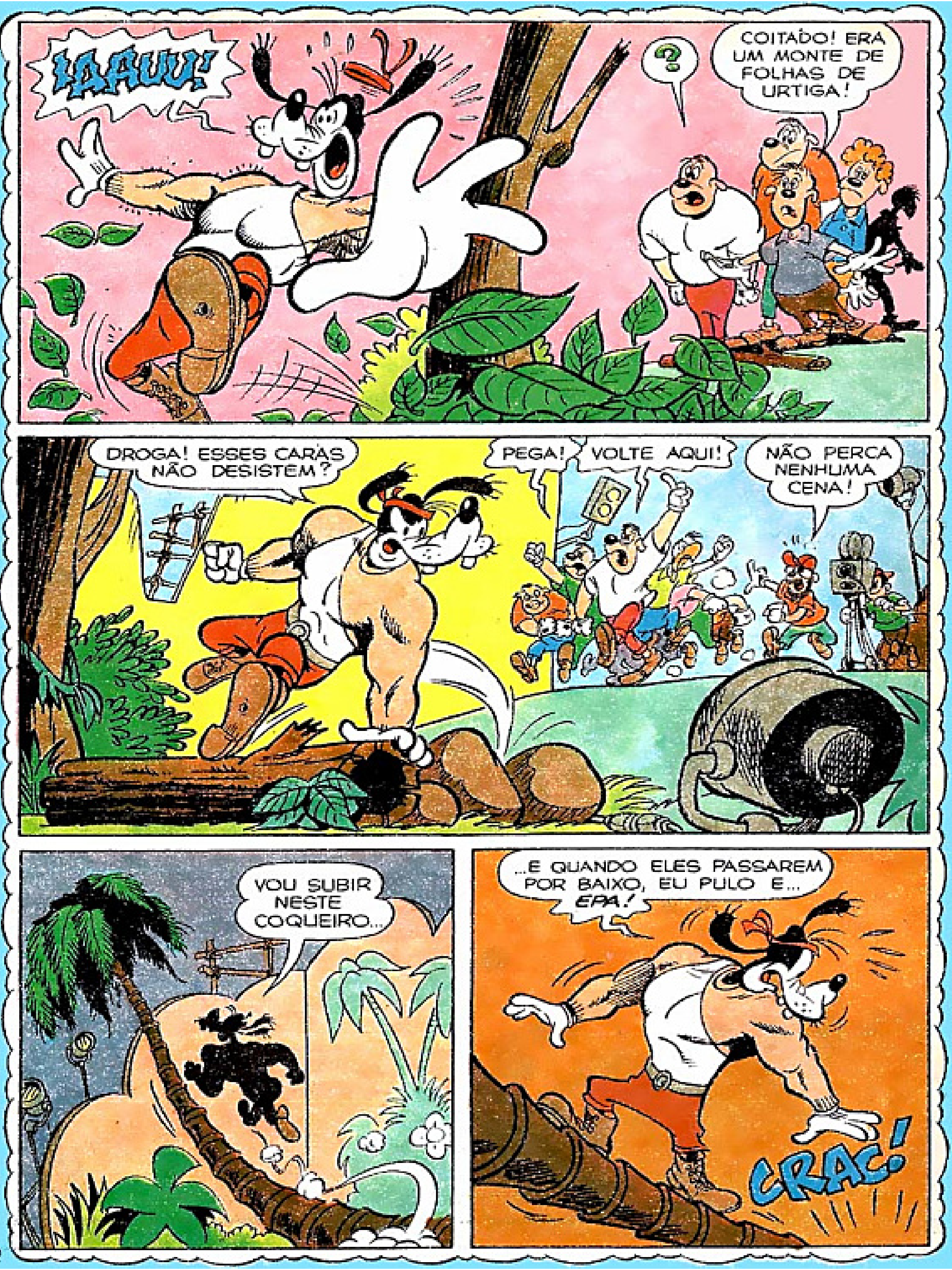

ACHEI QUE VOCÊ HAVIA SE DEMITIDO!
NÃO, SENHOR! HÁ CINCO ANOS FUI ATÉ A DESPENSA VER SE HAVIA BATATAS E ME PERDI!
DESDE ENTÃO, TENHO VAGADO PELA CASA, COM FRIO, COM SEDE, COM FOME...
AGORA, DESCANSE! TUDO ACABOU!
CERTO, MAS ANTES EU DEVO RELATAR AO PATRÃO... NÃO HÁ BATATAS NA DESPENSA!
NOSSA! O QUE É AQUILO? UM BATALHÃO DE PATETAS?
IAC! SÃO MEUS DUBLÊS, PARA AS CENAS MAIS DIFÍCEIS...
NÃO DIGA!
...TAIS COMO DECORAR FALAS COM MAIS DE DEZ PALAVRAS, ANDAR E FALAR AO MESMO TEMPO...
CHEFE! ESTÁ NA HORA DE FILMAR!
VENHA, MICKEY! VOU ABRIR UMA EXCEÇÃO E PERMITIR QUE VOCÊ ME VEJA ATUANDO!

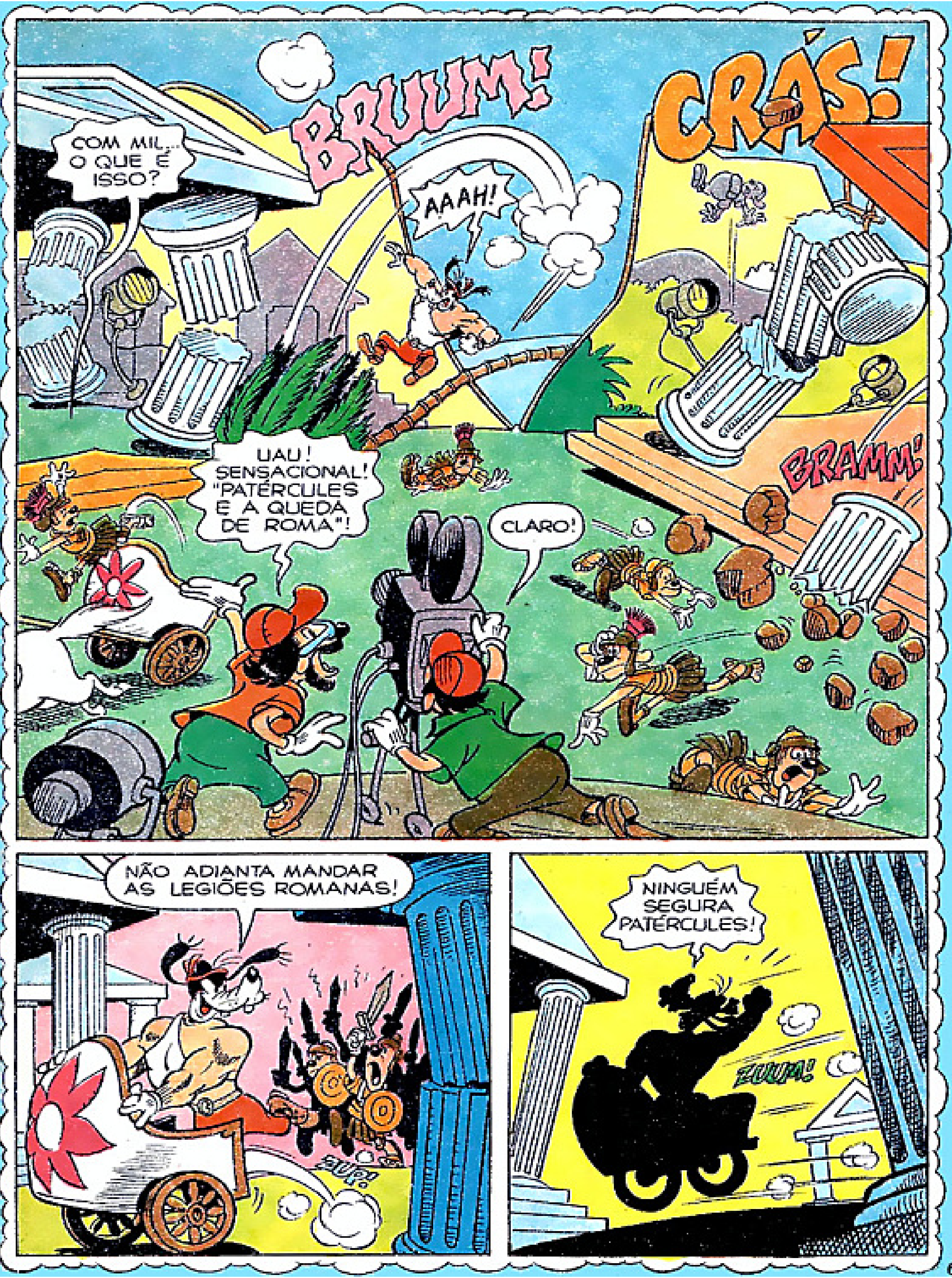

ARGH! COMO O PATETA ESTÁ *METIDO!* O SUCESSO LHE SUBIU MESMO À CABEÇA!
SEGURANÇA! QUEM PERMITIU A ENTRADA DESSA MOÇA?
ELA DISSE QUE ERA SUA AMIGA...
PATETA, SOU EU, A CLARABELA! SOU SUA FÃ!
EU SEI O SEU NOME!
MAS SUA PRESENÇA, *TIETANDO,* ME DEIXA NERVOSO!
GRANDES ATORES PRECISAM DE SOSSEGO!
CHUIF!
VAMOS, MICKEY! O ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO É AQUI PERTO!
PUXA! QUE MURALHA DE FÃS!
JÁ ME ACOSTUMEI A ULTRAPASSAR ESSE OBSTÁCULO!
NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
AÍ VEM ELE!
IAC, IAC! SALTANDO ASSIM TODO DIA, VOU PODER CONCORRER NAS OLIMPÍADAS!
ZUP!
HELP!
SR. PATETA! A ATRIZ QUE VAI CONTRACENAR COM O SENHOR CHEGOU FAZ TEMPO!
E DAÍ?

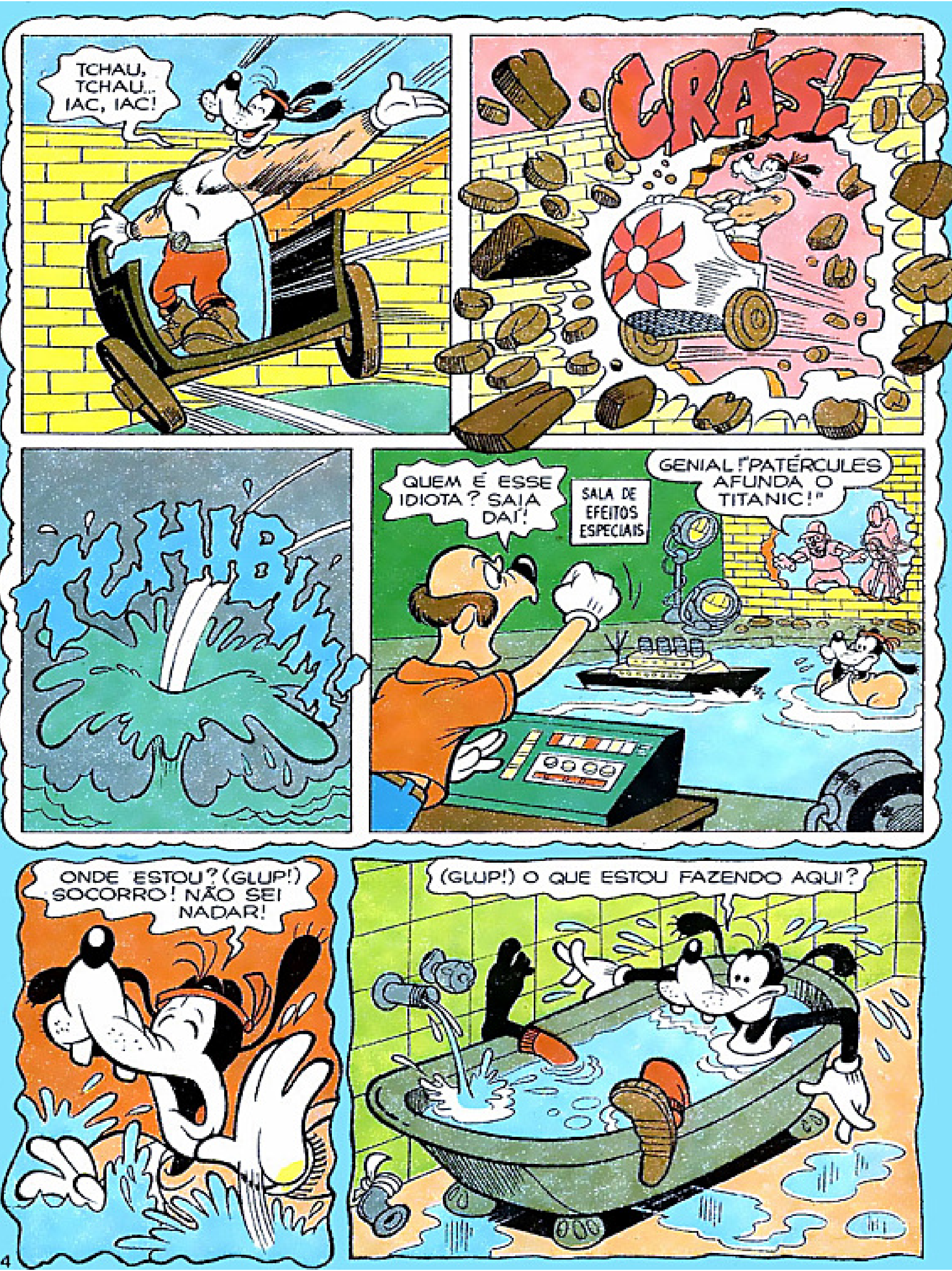

ELA QUE ESPERE! PRECISO DE CONCENTRAÇÃO!
M-MAS...É A *BRUNA BOMBARDA*!
E DAÍ? EU SOU O PATERCULES!
AQUI ESTÁ O *SCRIPT*!
MUITO BEM, VAMOS GRAVAR... HÃ?
D-DESCULPEM! PRECISO FAZER *LABORATÓRIO* ANTES DESSA CENA!
MAS, PATETA...
?
ZUM!
DROGA! ESSES ATORES TEMPERAMENTAIS! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!
BEM FEITO! DEVIA FAZER O FILME SÓ COMIGO!
DEIXE-ME DAR UMA OLHADA! QUEM SABE EU POSSO AJUDAR?
AJUDAR EM QUÊ? O OUTRO DEVE ESTAR SE CONCENTRANDO E...
NÃO É NADA DISSO! JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA! CHAME SEU PESSOAL *DA PESADA*!
ELE ESTÁ É MORRENDO DE *VERGONHA* DE FAZER A CENA *DO BEIJO*!
AI, AI!

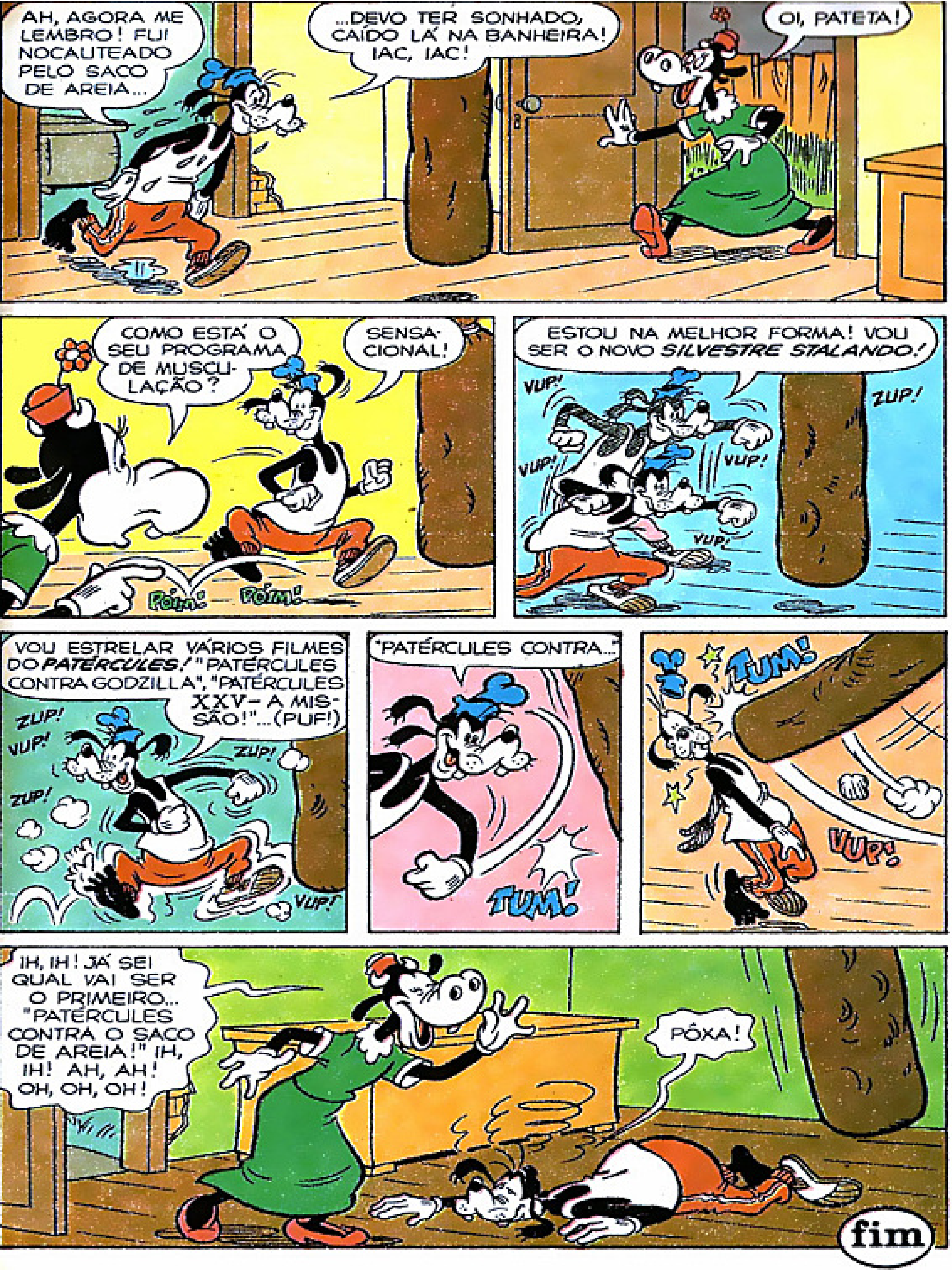
IH, IH, IH! O *PATETA* NÃO É MAIS AQUELE!
COM MEDO DE UM BEIJINHO!
EU OUVI ISSO, TÁ?
POIS AGORA VOCÊS VÃO VER QUEM É *PATETA, O DESTRUIDOR!*
VUPT!
VUPT!
MEU AMOR, AGORA QUE EU CAÍ EM SI...
UGH!
OBA! VAMOS GRAVAR!
PRONTO! JÁ CHEGA!
UFA!
CHUAC!
ME LAAARGA!
CORTA! EI! *CORTA!*
I LOVE YOU!
ELE SE EMPOLGOU! AGORA VAI SER FOGO!
SEU... SEU BRUTO! SOCORRO!
PLAFT!
IAU!
VAMOS SALVÁ-LA!
AHÁ! OS INIMIGOS DE PATÉRCULES!
EPA!

GRAURRR!
¡AUU!
SOCORRO!
AINDA TEMOS FILME?
GAÁ!
TEMOS!
ENTÃO, NÃO PERCA NENHUMA CENA! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE A *VIDA* VAI *IMITAR A ARTE!*
?
ELES ESTÃO ATRÁS DE MIM, E SÃO *MUITOS!*
VOU ME CAMUFLAR DEBAIXO DESTAS FOLHAS!
ZUPT!
ONDE ESTÁ ELE?
OH-OH!


¡AAUU!
?
COITADO! ERA UM MONTE DE FOLHAS DE URTIGA!
DROGA! ESSES CARAS NÃO DESISTEM?
PEGA!
VOLTE AQUI!
NÃO PERCA NENHUMA CENA!
VOU SUBIR NESTE COQUEIRO...
...E QUANDO ELES PASSAREM POR BAIXO, EU PULO E... EPA!
CRAC!


BRUUM!
COM MIL... O QUE É ISSO?
AAAH!
CRÁS!
UAU! SENSACIONAL! "PATÉRCULES E A QUEDA DE ROMA"!
CLARO!
BRAMM!
NÃO ADIANTA MANDAR AS LEGIÕES ROMANAS!
NINGUÉM SEGURA PATÉRCULES!
ZUUM!


TCHAU, TCHAU... IAC, IAC!
CRÁS!
TCHUBUM!
QUEM É ESSE IDIOTA? SAIA DAÍ!
SALA DE EFEITOS ESPECIAIS
GENIAL! "PATÉRCULES AFUNDA O TITANIC!"
ONDE ESTOU? (GLUP!) SOCORRO! NÃO SEI NADAR!
(GLUP!) O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?


AH, AGORA ME LEMBRO! FUI NOCAUTEADO PELO SACO DE AREIA...
...DEVO TER SONHADO, CAÍDO LÁ NA BANHEIRA! IAC, IAC!
OI, PATETA!
COMO ESTÁ O SEU PROGRAMA DE MUSCULAÇÃO?
SENSACIONAL!
POIM! POIM!
ESTOU NA MELHOR FORMA! VOU SER O NOVO *SILVESTRE STALANDO!*
VUP! ZUP! VUP! VUP! VUP!
VOU ESTRELAR VÁRIOS FILMES DO *PATÉRCULES!* "PATÉRCULES CONTRA GODZILLA", "PATÉRCULES XXV – A MISSÃO!"...(PUF!)
ZUP! VUP! ZUP! ZUP! VUP!
"PATÉRCULES CONTRA..."
TUM!
TUM!
VUP!
IH, IH! JÁ SEI QUAL VAI SER O PRIMEIRO... "PATÉRCULES CONTRA O SACO DE AREIA!" IH, IH! AH, AH! OH, OH, OH!
PÔXA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SÉRIE OURO DISNEY

PATETA AGITA HOLLYWOOD

N.º02 - 06/08/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamãe Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Clur C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Neely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Ásila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Piros, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guarponi. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Série Ouro Disney - Pateta Agita Hollywood - é uma edição especial de Pato Donald n.º1793. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0300. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Juquerinha, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA
em:
NA CORDA BAMBA
A TURMINHA DO GUARANÁ BRAHMA ESTÁ PARTINDO PARA MAIS UMA MISSÃO!...
CUIDEM-SE, MENINOS!
TCHAU, VOVÓ!
VAMOS SEGUI-LOS!
GUARANÁU
ELES CHEGAM NUMA ILHA DO PACÍFICO ONDE UM DESAFIO OS AGUARDA...
VAMOS ATRAVESSAR ESTA PONTE DE CORDA, TURMA!
HE! HE! HE! ESSA MISSÃO VAI PELOS ARES!
UFA!
CONSEGUIMOS, TURMA!
ESSA TESOURA ESTÁ CEGA, IDIOTA! VAMOS ATRÁS DELES!
SLEPT! SLEPT!
DEPOIS DE PASSAR POR UMA DESSAS...
GUARANÁ BRAHMA
O mais gostoso da aventura.
BRAHMA
IDIOTA!
CRACK!
FIM

Doutor AU-AU

Comigo você fica sem dodói.

É isso mesmo, eu sou tão fofinho. E no meu consultório tem tudo pra você brincar de veterinário de verdade: seringa pra dar injeçãozinha, termômetro pra medir a febrinha, tesoura, óculos, remedinho de brincadeira, aparelho pro ouvidinho e estetoscópio pra ouvir o coraçãozinho.